做中国最具影响力的励志杂志



08

四月下 半月刊

2013 总第213期

☆亲爱的宋小妞　☆要脸还是要爱　☆为什么你至今还是小职员　☆高薪城市的代价

【本期专题】

一分钟变社交高手

——成功搭讪陌生人的四个窍门

搭讪的动机是认识陌生人，但搭讪的结果也许是认识了自己。渴望有多强大，恐惧和胆怯也就有多强大。“魔鬼搭讪学”告诉你：“人之初，性本讪！”

想要充分表达自我，获得认可，想要跨出陌生人之间的第一步，想要掌握说话艺术，想要完成都市中的身心拓展训练，那么，心动不如行动，其实搭讪也不难。

邮发代号：16-288　定价：4.00元

ISSN 1007-3841

08 >

9 771007 384028










pdf
杂志铺
pdf杂志铺
欢迎您关注
最好看的高清
PDF杂志
振り向くとそこに天使がいた。
本気でそう思わせる、
谷歌一下 PDF杂志铺
你懂的！
请输入文字
谷歌一下
"pdf杂志铺"
更多精彩
敬请关注 ： http://blog.sina.com.cn/u/1766741730

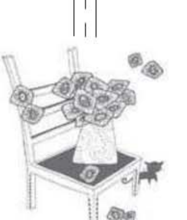
所谓高人

□佚　名

痛到肠断能忍得过，苦到舌根能吃得消，烦到心乱能耐得住，困到绝望能行得通，屈到愤极能受得起，怒到发指能笑得出，急到眉燃能定得住，喜到意满能沉得下，话到嘴边能停得住，色到情迷能站得稳，财到眼前能看得淡。生死荣辱浑然忘，万境万物不囚心，宇宙苍生皆我子，如此才是大爱神。

（**追风**摘自新浪微博）







CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第213期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜务
Publisher 总编辑 顾平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康宁 邓志娟 黄磊 杨瑜婷 许之贤 徐薇 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北搪商务大厦
1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall’s Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙静 彭妮 沈兰娟 方仁霞 吴雪英 陈志云 殷春明 沈洪鑫 周扬帆
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林

意蕴芝论 筑文成之林！

——流潋紫，著有《后宫·甄嬛传》

名师读意林

意林，我们生活工作的智囊。

意林在手，智慧在身。

大众智库——意林

重庆鲁能巴蜀中学校长唐良沐

——重庆市鲁能巴蜀中学 校长 唐良沐

意林故事

一路有你

时光流失，岁月飞逝，我已从一个不谙世事的孩子蜕变成了一个恬淡清寂的少女。而这一切都要归功于你——《意林》。是你，把我从一个手足无措、言语木讷的孩童培养成今天这个心净修寂的女孩。感谢有你。

《意林》，你是一位益友。当我走进命运设定已好的圈套，经受不住它的折磨将要屈服时，是你带着绿色的希冀走进了我的生命。

《意林》，你是一位励志大师。当我的努力成果被否定时，是你鼓励我。不管现实多么让人沮丧、上火，我还是依然坚持着证明我自己。

《意林》，你也是一个智者。"有才而性缓定属大才，有智而气和斯为大智"，你睿智，你豁达，你得道，你厚德，你明理，你宁静，你知足，所以你是一个高人，不折不扣的高人。我臣服。

——江苏省兴化市戴窑镇乐吾实验学校九（6）班 张惠

本期封面由全景提供

最后的豹子

□祖克慰

冬天是荒凉的，原野一片萧条，山上的树，落罢叶子成了秃树，草枯萎一片暗黄，山没有绿色的遮盖，露出了黑黝黝的石头。刚入冬，雪就纷纷扬扬地飘，大地被雪覆盖，银装素裹。山野里，密密麻麻的树，挂满冰雪漫山遍野的小草，已不见了踪影，就连石头，也深深地埋在雪中。大地，一片苍茫。

在冬天，食物是有限的，尤其在荒野。草已干枯，野果腐烂，庄稼已经收获，很多小动物也蛰伏起来，几乎没有东西能供它们食用。没有足够的食物，游荡在山野里的动物们，看起来都是那样的瘦弱。没有吃的，那些食肉的动物们，走着走着就走下了山，走进了村庄，寻找可以食用的食物。

一只豹子，严格地说，是一只很老很瘦弱，还带点病态的豹子，在夜色苍茫时分，走进了一个叫石坪的村庄。它挑选了一家靠山而居的人家，在他家的房屋后边的牛棚旁，溜达来溜达去，一副犹豫不决的样子，谁也不知道豹子在想什么。

豹子来到一户叫刘石头的人家，他家养着四头牛，两头母牛，两头小牛犊。其中一只小牛犊只有两个月大。对牛，刘石头是很经心的，听见牛叫声，刘石头走了出来，还未走到牛棚，就看到一只东西在牛棚后边张望，刘石头借着白天的余光和雪光，仔细一看，是一只豹子。刘石头吓得身上一抖，出了一身冷汗。

那只豹子，看到刘石头，没有惊慌，只是往回走了几步，又站了下来，看着刘石头，又看了看牛棚，有点不舍。刘石头转身回到屋里，取了一支土枪。他取土枪回来，豹子已拖着疲惫的身子向山上走去，刘石头对着远去的豹子，“砰”地放了一枪，土枪在夜色里吐出一条火龙。再看那豹子，依然是慢慢腾腾地向山上走去，没有一点惊慌的样子。

看着豹子慢慢地走进了林子里，刘石头松了一口气。他知道，他放的这一枪，足以让豹子记着半年，不敢再来偷吃他家的牲畜。山里人是这样认为的，进村的野兽，只要被枪打过野兽，不管打中没打中，一年半载，是不敢再来偷袭的。

豹子没有按照刘石头的想象，不敢光顾他家。刘石头的那一枪，并没有吓倒那只饥饿的豹子，甚至没有隔天，再次来到了刘石头的家。钻进他家的牛棚。那只两个月大的牛犊，被豹子拖走了。

看到豹子拖着牛犊的是刘石头的堂兄刘萝头，刘萝头也是刚吃过饭，看见一只豹子咬着一头牛犊，向后山走去。刘萝头看到后，顺手拿上一根木棍，一边喊，一边向豹子跑去。豹子看到刘石头，并没有丢下牛犊，继续向山上跑。刘萝头不知哪来的勇气，追上豹子，对准豹子就是一棍，那一棍打在豹子的腰上，豹子一个趔趄，但豹子只是晃了晃，咬着牛犊继续跑。

刘石头是听到喊叫声赶来的，他跑到刘萝头跟前，看到那只豹子，腿就有点发软。刘萝头看到刘石头手里的土枪，大喊：“石头，开枪啊！”刘石头这才对准豹子搂了火，但枪没响。低头一看，坏了，跑得慌张，引火跑丢了，枪当然是不会响的。慌乱中，刘石头抡起土枪，对准豹子就打。豹子惊慌地丢下小牛，趔趔趄趄向山上跑去。

被豹子咬伤的牛犊，躺在地上，眼睛还咕噜咕噜地转着，脖子里的血，不断地往外冒。可怜地望着主人，一会儿就没有了气息。看着可怜的牛犊，刘石头哇地哭了起来，边哭边大骂豹子。刘石头哭，一方面是觉得牛犊可怜；另一方面是心疼钱，一只牛犊，能卖几百元呢！几百元钱，是一笔不少的收入。

一只豹子，连续两天袭击牲畜，这在原来是没有的事。还有狼，也不时偷吃农户的猪羊，村子里的人慌了神，大家商量，各家看好各家的牲畜，如果豹子和狼进了村，听到喊声，有枪的拿枪，没枪的拿棍、铁锨、镢头齐上阵，让野兽只能进村，不能出村。

狼是没来，豹子又来了，还是那只豹子，跟老刘家拗上了。这次去的不是刘石头家，是打了它一棍的刘萝头家，好像豹子也会记仇，专门报复刘萝头的。其实豹子去刘萝头家，原因是他家住的也比较偏僻，容易得手，也容易逃跑，豹子精着呢。

豹子到刘萝头家时，是傍晚时分，听到羊的惨叫，刘萝头知道出事了，掂把铁锨冲了出去，刚到羊圈，看到羊群挤在一起，十分恐惧。羊圈里有一只羊倒在地上，满身是血。刘萝头数了数，少了一只羊。

刘萝头知道，拖着一只羊，不论什么野兽，都跑不了多远。他掂着铁锨，向房后跑去，转过墙角，刘萝头傻眼了，怎么也不会想到，仅仅隔了一天，那只豹子又来了。慌乱中，刘萝头大喊："豹子来了。"刚喊一声，他老婆从屋里出来，站在院子里大喊："豹子来了！豹子来了！"

听见喊声，村子里的人有的拿着土枪，有的掂着木棍，有的手中握着钢叉赶了过来。豹子拖着羊，看到人们包抄过来，并不惊慌，叼着羊，向山上跑去。村子里的人并不急于追赶，而是从三面包围起来。他们知道，山后边是峭壁，只要围着豹子，它就没有了逃路。

豹子看人们没有追上来，也放慢了脚步，豹子还没到山顶，村子里的人们已从三面围了过来。豹子走到山顶，看到黑压压的人群和前边的悬崖，对着人群发出一声长长的嚎叫。那声嚎叫，带着恐惧，带着无奈，还带着绝望。

兴奋而躁动的人群，并没理会豹子的吼声，小心而缓慢地向前移动。豹子有点躁动不安，在地上不停地转着。此时，有人用手中的土枪瞄准豹子，豹子似乎是意识到什么，突然拖着那只死去的羊，向一棵柿树跑去，蹭蹭几下，爬到了树上，把羊固定在树杈上，然后张开嘴，撕下一块羊肉。谁也没有想到，豹子会做出这样的举动，当人们回过神来时，豹子已把那块羊肉吞了下去。

看到豹子撕吞着那只血淋淋的羊，刘家兄弟十分气愤，大声地嚷嚷："打呀，现在不打，还等到啥时候？"刘石头举起了手中的土枪，看到刘石头举枪，另外几支土枪也对准了豹子。那只豹子，看到黑洞洞的枪口，没有嚎叫，又啃下了一块羊肉，还没等那块羊肉吞下去，几支土枪响了。随着一声低沉的低吼，豹子从树上掉了下来。

看到豹子死了，人们哗地围了过来，都想看看这只传说中凶猛的豹子。那只豹子，眼睛瞪得很大，明亮的眼睛里，像汪着一潭水。嘴里那块还未吞下的羊肉，血迹斑斑。人们看到，那只豹子，骨瘦如柴。很多人再也看不下去了，扭头走了。

刘家兄弟和石坪村的人，怎么也不会想到，那只被他们打死的豹子，是他们见到的最后一只豹子。对于他们来说，一只豹子，不算什么，可如果他们知道，那是这片山林里最后的豹子，他们的后代，也许将永远无法看到豹子，他们该怎么想？

很多年后，刘石头说："我不想看到雪天，每年下雪，我就会看到那只骨瘦如柴的豹子，看到豹子嘴里那块没有咽下的羊肉。那只豹子，总是在下雪的时候，在我的眼前晃来晃去。"刘石头说的是真话，这我相信。

石坪村后来再也没有来过豹子，可那年雪天的豹子，在石坪村人的眼前，晃来晃去。我去石坪村时，提起当年打豹子的事，村子里的人都这样对我说。

（**月汐**摘自《山东文学》 图/**点点**）



开心校园

室友打呼噜特别响

大学一室友打呼噜巨响，有天早晨忽然问我们："我昨晚是不是又打呼噜了？"

我下铺那哥们儿说："你打没打呼噜我们不知道，反正楼道里声控灯亮了一宿。"

爆了

元旦晚上学校搞活动，台上的男生代表五毛，女生代表一块，主持人说一个数字，然后男女就抱在一起加出那个数字，没抱的被淘汰。到了还剩三男两女时，主持人说到一块五。结果他们三个男的紧紧地抱在了一起，两个女生幽怨地下去了，主持人呆了，台下爆了。

白加黑

大一，课不多，大家都喜欢去网吧熬通宵。每次去，一个舍友都爱带一盒白加黑。刚开始，大家都以为他感冒了，后来他一句话把我们都震住了：通宵吃白片，不瞌睡；白天吃黑片，睡得香。

八吊钱，一世情

□姜钦峰

民国是大师辈出的时代，却独有『梅党』，足可见梅兰芳的魅力所在。

梅兰芳能成为京剧大师，除了自身的天赋和努力之外，他的背后还有个特殊的智囊团，成员多是京城名流，因为酷爱京剧，自发组织起来，为他出谋划策、创作剧本、联系演出，出钱出力，事无巨细，几乎无所不包。这些人都是梅兰芳的超级“粉丝”，因此被形象地称为“梅党”。

李宣倜便是“梅党”中人。清末时他毕业于日本士官学校，回国后任三品御前侍卫，人称“三爷”。梅兰芳出身贫寒，幼年丧父，跟随祖母生活。他自幼入科班学艺，10岁起登台演出，自此崭露头角。李宣倜对梅兰芳极为赏识，帮他修改过不少唱词，还接济过梅家，两个人由此结下了一世情缘。

梅兰芳15岁那年，不幸染上了白喉病，仍每日带病坚持演出。当时的医疗水平可想而知，若治疗不及时，白喉病会危及生命。李宣倜得知情况后，不由得心急如焚，马上跑去梅家，找到梅兰芳的祖母质问：“小孩都病得这么重了，干吗还让他登台演出，这不是要孩子的命吗？”祖母顿时泪下，叹息道：“三爷，您有所不知，我们全家都靠这孩子每天唱戏赚的8吊钱来养活。他一天不唱，一家人就揭不开锅，我也是迫不得已啊！”李宣倜当即吩咐：“那好，从明天起，你每天派人到我家去取8吊钱来，马上送孩子去治病，到治好了为止。”

对于贫病交加的梅家而言，这无异于雪中送炭，梅兰芳的祖母大为感激，果然每天到李家去取8吊钱。全家的生活来源有了保障，梅兰芳就不必再去演出，每天待在家里安心养病。40天后，梅兰芳病愈，重新登台。李宣倜接济梅家，完全是出于爱才心切，以他当时的显赫地位，自然没把这300多吊钱放在心上，但梅兰芳却对此番恩情终生不忘！

岁月沉浮，人生的际遇总是很难捉摸，更何况是在乱世之中。俩人在晚清时结识，经历了清朝覆灭、民国建立，后来抗日战争爆发，梅兰芳蓄须明志，拒绝与日本人合作，李宣倜却在汪伪“南京国民政府”任职。抗战胜利后，梅兰芳名满天下时，李宣倜已妻离子散，穷困潦倒。他蜗居在上海的一间小公寓里，无依无靠，晚景凄凉。富贵时的朋友早已消散，别人对他避之唯恐不及，但梅兰芳从不避嫌，不光每月资助他200元生活费，还经常派上海的弟子去陪他聊天解闷。梅兰芳每次到上海演出，必先把李宣倜接来吃饭，依然毕恭毕敬，喊一声“三爷”。

1961年，李宣倜病重，弥留之际，梅兰芳侍奉床前，紧握住他干枯的双手，动情地说道：“三爷，您放心，身后之事，我一人承担。”老人闻言，潸然泪下，不久之后安然辞世。他生前几乎没有朋友，身边也没有亲人，全部后事均由梅兰芳亲力亲为，操办妥当。两个月后，梅兰芳也溘然长逝。

后来，篆刻大师陈巨来在回忆录中提起此事，感叹“苟梅先死二月，则李尸臭矣！”陈巨来和梅兰芳、李宣倜是同时代的人，与两位当事人都有过交往，算是这段往事的见证人。他的话也许过于直白，却更让人对这段情义升起敬重。

梅李二人的情分，因赏识而起，以报恩而终，有始有终，像极了戏文里的故事，颇有些人生如戏的味道。李宣倜当年每天发给梅家8吊钱时，断然想不到日后之事，而梅兰芳却始终谨记在心，用一生来回报。民国是大师辈出的时代，却独有“梅党”，足可见梅兰芳的魅力所在。他留给世人的，不只是灿烂夺目的艺术，还有熠熠生辉的品格。

（苏海森摘自《经典阅读》2013年第1期 图/罗海森）

不要去找丢失的印信

□清风慕竹

唐朝时，裴度为相。有一天，他因公务在中书衙门里大宴宾客，酒喝得很畅快，宾主都很高兴。当此热闹之时，一名属下悄悄走进宴会厅，径直来到裴度身边，拉了下他的衣襟，低声向他禀报说，他们加班起草了一份公文，想去加盖印信，发现存放印信的盒子还在，可印信却不翼而飞了。

印信者，公章也。当官的人都知道，公章是权力的凭证，如果把公章弄丢了，那可是重大的失职，弄不好乌纱帽就没了。搁谁谁不着急呢？可裴度听了以后，没有显露出一丝紧张的样子，他手里端着酒杯，一副怡然自得的神情，只小声警告他们说："现在正在宴请宾客，你们先退下吧，别扫了大家的兴，把嘴巴闭严，不要声张。"



属下很疑惑，这么大的事，连让找找都不说，不知道这位宰相大人葫芦里卖的什么药，满腹狐疑地退了出去。酒宴丝毫没有受到影响，一直喝到半夜，正感觉畅快淋漓之时，那名属下又面带喜色地向裴度汇报说："大人，印信又回来了，在盒子里安然无恙，真是活见鬼了。"裴度没有说话，挥手让他走开了，宴会尽欢而散。

事后属下问裴度说："知道公章丢了，你怎么不着急呢？"裴度回答说："这一定是衙门里的人私下里书写契券，然后偷拿印信盖上公章，我料想他写完后就会放回原处，如果此时声张起来，他肯定狗急跳墙，为证清白而把印信偷走扔掉，那就再也找不回来了。"属下一听，恍然大悟，非常钦佩。他又建议说，"现在印信找回来了，为什么不查出此人，杀一儆百呢？"裴度回答说："印信能够轻易被拿出，说明管理有问题，这个责任在我。哪个人没有缺点和毛病呢？如果事事吹毛求疵，揪住小辫子不放，那世上就没有可用之人了，所以不必在意了。"

明人冯梦龙在评价这件事时，由衷地赞叹说："不是矫情镇物，真是透顶光明。"意思说，不是裴度故作安闲，以示镇静，而是聪明透顶，料事如神。这就是古人说的"智量"，"智不足，量不大"，没有足够的智慧，做事也就失去了回旋的余地。

裴度的一生，历经四朝，三度为相，五次被贬，可不管是升是降，是荣是辱，他都坦然接受，胜不喜，败不馁，进退无怨，得失无悔，虽仕途凶险，却得善终，智量之功不可没。

人生难免遇到急难险重、沟沟坎坎，这时往往是最考量我们智量的时候。遭人算计不必气急败坏，遇到险厄不必惊慌失措，上得去还要退得回，拿得起还要放得下。从容点，淡定些，为别人留出宽宏的度量，也就为自己留出了广阔的空间。可见，智量不仅是一种修养，更是一种智慧呀！

（张甫卿摘自《启迪与智慧》2013年第2期 图/小栗子）



麻辣生活

质问

"先生，等很久了吗？""没有啦，你知道你们店里总共有326块地砖吗？"

请你笑一下

在一家影楼，一对青年男女正在拍婚纱照，摄影师几次对男青年说："先生，请你笑一下，好吗？"可是男青年脸上没有一丝笑容。

正当摄影师一筹莫展时，女青年对男青年小声地说："新马泰咱们不去了，咱们来个本市一日游，行了吗？"

男青年立马笑了。

逃跑者

□沈嘉柯

人生如逆旅，你有没有在某一刻，涌起一种逃跑的冲动？

那一刻，你不想上班，不想结婚，不想拼搏，不理睬社会、不关心人类，只想放弃一切，然后去做一件证明生命只属于你自己的事。

很偶然，我看到一篇周云蓬的访谈，他说，恰恰因为失明，他得以躲掉了饭局，躲开了人生的枷锁，躲掉了一个传统意义的中国男人应该承受的职责，没人逼迫一个瞎子去奋斗、成功、拼命赚钱诸如此类。虽然他失明，但他赢得了自由。

他就是一个典型的逃跑者。看似不幸，结果挺幸运，像王小波笔下逃跑的猪，名正言顺特立独行。

另外一个杰出的逃跑者，名叫东方不败。普天之下读《笑傲江湖》的男人们，十有八九都自诩令狐冲，其实这是个天大的误会，是就连金庸自己都不愿承认的潜意识。还好，徐克懂他。

令狐冲喜欢喝酒，总在嚷嚷不羁放纵爱自由，但实际上呢，他严守礼仪，对师父师母打心眼里敬畏崇拜，心理结构特别儒家范儿。

他似乎不热衷名利权力，但奇怪的是，他混迹江湖的结果，反而是名动四方，很享受广交兄弟搞义气，很享受被尊敬的快意，很享受跟少林方丈武当掌门这些一流大人物混在一起拯救苍生。

他看到任我行痴迷“千秋万世”时，打了个寒战，带着恋人退出江湖，当时他的内心独白是，难保自己不是下一个任我行。所以令狐冲挺了解自己的。他就是一个最典型最普通的中国男人，表面上的道家逍遥都是装的，是自我保护色。

真正笑傲江湖的，其实是东方不败，他无论智力或修为，都是绝顶高手，为了追求巅峰境界，连自宫都干得出来。结果呢，东方不败丢开至高的权力和本领，斩断人际牵绊，隐居弃权了。教主不当了，神功搁置了，



深藏功与名，躲进小楼成一统，绣花去了。

你看，真正退出江湖的，反而是东方不败。因为他自残了，不做男人了，也就不必迷恋权力，遵守男人的游戏规则了，有一个属于自己的“我的精神家园”了。

徐克肯定了解弗洛伊德的精神分析，鬼使神差改编出一部惊世骇俗的电影，让李连杰扮演的令狐冲爱上林青霞扮演的东方不败。他们一体两面，就像《红楼梦》里那面著名的镜子——风月宝鉴。

《红楼梦》那面镜子照正面是美女，照反面是骷髅。作者还生怕读者误会，拼命强调看书一定要反着看，这就是小说最好玩的地方，小说正面写宝钗有意远着宝玉，但实际呢，反面写晴雯发飙，什么宝姐姐，有事没事就爱跑到怡红院坐坐，烦死人。没外人时，薛宝钗还给宝玉缝兜肚赶蚊子。行为和言论分裂，你要相信的，只能是行为，那才是真实的潜意识。

精神分析在心理学里，就是一把风月宝鉴。你以为自己是令狐冲？其实你是东方不败，你以为自己是东方不败，其实你是令狐冲……完全取决于你怎么照镜子。

全世界都沿用着相同的价值观，运作不息的社会机器最憎恨敌视逃跑者。历史上，向来只有所谓不堪大用的残疾、甘愿放弃性情的出家人、像庄子那样自我放逐的古怪哲学家，才能逃跑，当一个逃跑者。你看见的是逃跑者，但他们得到了自己的内心，在世上得以做自己。困在江湖中的囚犯，才会艳羡爱慕逃跑者。

这种人，向来只是极少数。绝大多数人，永远在心底埋葬了那份逃跑计划。

（德莲摘自《长江日报》2012年12月9日 图/李坤）

我很庆幸与你相逢

□王小蕊



@老爸：这次回家，老妈狠狠地表扬了你，说你已经戒烟，也很少喝酒，每天早晚还出去遛弯儿，有不舒服就去医院，特别注意身体。我问你为什么改变这么大，你说："我有一天做梦，梦到没有了我，你哭得一塌糊涂，我怕没有我你会孤单。"臭老爸，你让我的眼泪猝不及防，你知道，这比"我爱你"深沉得多。

@老妈：听到一个女人在超市里打电话说："妈妈，包饺子要放酵母吗？"那一刻，我忽然特别想你。小到洗衣，大到生子，碰到难题，一定会想到你。如果有一串号码，拨出去，就拨向了琐碎的生活、安稳的幸福，那号码一定是你的。昨天，我向时光许了愿："妈妈是个美人，岁月你别伤害她。"它答应我会慢慢走。

@老公：那个下雪天，我们特意走去很远的车站坐车，为的是可以在路上多看一会儿雪。我多想天再冷一些，把你说的话都冻成小颗粒，我一颗颗收集起来，带回家放进冰箱里，想你的时候，就拿出一颗放在手心里焐热，听听你的声音，化成水后再放回冰箱，可以一遍遍听下去，直到不挂念你。这封情书，给正在出差的你。

@老姐：明明你女儿惹你生气，你却连着我一起教训："唯独你俩让我操心，让我挂念，让我想起来就烦。"你越说越激动，直到哭得稀里哗啦。被教训的我挤眉弄眼，心里却是漫天漫地的温暖。我知道你挂念我，却不知道你的爱如此厚重。姐，我有没有告诉你，这种"唯独"让人心里多暖多舒服？

@老妹：你约我明年去西藏，后年去柬埔寨。你说："姐，老了可以用我的假牙敲敲你的假牙，用我的拐棍碰碰你的拐棍，看看谁的更结实。"有你相伴的生活，总是如此充盈而单纯。可今天，你却惹我流了泪。你说："姐，我和你许愿那么多未来，约定那么多事情，是因为怕意外把我们分开。"时世惶惶，但我相信未来会总是温暖。

@儿子：身体痛，去做推拿，你像个跟屁虫一样，进了按摩室也寸步不离，转悠得我心烦加头晕，喊了几次让你去外面大厅，你执拗着不肯挪步。晚上，你命令我趴在床上，像模像样地给我按摩后背，说："试试我这个按摩师的手艺，专门为你学的。"这时候，我讨厌病痛，却爱我的病身体。

@女儿：有些人，有些事，我开始归为前世的爱与情，不然怎么办呢？总有那么多的喜欢，那么多的心甘情愿。对于这么多的莫名其妙，我只能说，前世我们在一起，或是爱情，或是亲情，不是我爱了你一世，就是被你爱了一世。离开的那天清晨，你以为我睡了，轻轻抚摸我的头发，其实我只是闭紧了眼睛，体会你的不舍得。

@家人：聚散离合，其实人生就是一场戏，我们哪个人不是戏子？可是，我们一起来演一场"我爱你"的戏好不好？这戏，要演一辈子，所以，我们要演得投入些，再投入些，好不好？到离开世界那一刻，我们就该谢幕了，我会对你说："谢谢观看，来生不见。"家人，遇见你们，一世就够。

（陈月摘自《婚姻与家庭》 图/张晓芳）



神回复

显示器的画面不停地抖动，怎么办？

神回复：你也不停地抖动，当你的频率和显示器的频率一样，就不动了。

有人说：这么多年，我从没见过哪个男人跟女生吵架能吵赢的，不是气急败坏地动起手来，就是沉默以对，这仅仅是男人的问题吗？

神回复：达尔文曾说，"以前也有吵赢的，后来他们找不到女朋友，于是灭绝了"。

一直有人问我有更方便的菜推荐没，唉，多容易啊，煮一香肠直接下饭吃。还有更简单的没？

神回复：把饭分成两份，指着多的那一份说，你是菜。

为什么你至今还是小职员

□青　争

一时心血来潮报了个口译班，其中有一位老师大概30岁，长得很漂亮，打扮也很时尚，口译功夫了得，每次都来去匆匆，中午就花5分钟的时间泡一碗面吃。后来才知道，她大学学的是历史，她的本职工作是一家公司的公关部经理，儿子已经5岁，她每天要上班、做家务、带孩子。



与我们不同的是，她拥有人事部二级口译证书，每个月都有天南海北的会议翻译任务，还兼任这家口译中心的导师。

打开她的博客，已经更新了500多页，有2000多个帖子，全部都是每天她自己做口译练习的文章，平均每天两篇长的一篇短的，她坚持做这件事已经快10年了，非专业出身的她因为爱好英语而一直努力。我对她表示钦佩，她说，10年前，她曾经看到一份调查报告，一个人如果要掌握一项技能，成为专家，需要不间断地练习10000个小时。当时她算了一笔账，如果每天练习5个小时，每年300天的话，那么需要7年的时间，一个人才能掌握这项技能。

她说，幸运的是，我知道自己想掌握什么技能，我只需要立马投入干起来就行了，我没有5个小时的时间，我每天只能学习3个小时，现在已经快10年了，我觉得自己差不多已经掌握了这个技能吧。六六在微博中也提到过这个理论，她说自己就是经过7年的努力写作，才成为一名作家，披头士乐队在成名前已经举办过1200场音乐会，比尔·盖茨在发家之前已经做了7年的程序员。

可是为什么你做了10年公务员还只是一名小职员？为什么在家里做了7年的饭，没变成特级大厨，反而发现婚姻到了7年之痒呢？

那是因为，你没有投入精力和热情来练习一项技能。每天上班只是看报纸上网应付各种琐碎任务，大家干吗你干吗，每天做饭只是为了让家庭正常运转，并不用专业的眼光看待这件事。

不要再哀叹大学毕业之后专业就丢了，如果从初中开始算起，12年的学校教育，就算每天学习一门技能2小时，一年300天，你也只有7200小时，还有2800小时的缺口，就算你毕业后每天坚持练习1小时，你需要10年。为什么理工科的人更容易成功？只要他们毕业后专业对口，还是做的那点事，那么他们就等于1天8小时都在练习，这2800小时，只需要1年多就填补了。可我们很多人，尤其是女人，工作的内容并不是在练习技能，大部分是琐碎的人和事，实际上，是在荒废。

也许你会说，我是平凡人，我不想成为什么人，只想安安分分过日子。那只是你的错觉，时间在流逝，你每天重复重复再重复的那些行为，就是在塑造你，你不想成为什么人，可是你注定会成为什么人。

每天5个小时，如果你是用来看韩剧、网页、聊天，那么7年后，你会变成一个生活的旁观者，你最擅长的就是如数家珍地说起别人的成功和失败，自己身上找不到任何可说的东西。花1分钟想一想，曾经最想做的事情是什么，然后每天去做这件事，7年后，你会发现你已经可以靠这件事出去混饭吃了。哪怕你喜欢逛街呢，你规定自己每天逛街3小时试试？可能一开始你觉得很高兴，每天如此，你会发现无聊，再坚持下去，你就开始琢磨了，我逛街还能发现点什么，还能搞出点什么花样？坚持下去，7年之后，你可能会成为时尚达人、形象设计专家、街拍摄影师、服装买手……

生命中的下一个7年，下一个10000小时，你打算怎样度过？

（琪颖摘自《好日子》2013年第4期　图/文如）

 人生最珍贵的六种财富：一是洋溢在容颜上的自信；二是融化在血液里的骨气；三是打造进灵魂中的信念；四是蕴藏在心底里的梦想；五是丰盈在大脑中的知识；六是父母给咱自己的身体。——杨澜

台湾不用『民告官』

□龙应台

台湾人已经习惯生活在一个民主体制里。民主体制落实在柴米油盐的生活中，是这个意思：

他的政府大楼，是开放的，门口没有卫兵检查他的证件。他进出政府大楼，犹如进出一个购物商场。他去办一个手续，申请一个文件，盖几个章，一路上通行无阻。拿了号码就等，不会有人插队。轮到他时，公务员不会给他脸色看或刁难他。办好了事情，他还可以在政府大楼里逛一下书店，喝一杯咖啡。咖啡和点心由智障的青年端来，政府规定每一个机关要聘足某一个比例的身心残障者。坐在中庭喝咖啡时，可能刚好看见市长走过，他可以奔过去，当场要一个签名。

如果他在市政府办事等得太久，或者公务员态度不好，四年后，他可能会把选票投给另一个市长候选人。

他要出国游玩或进修，是一件极其简单的事，不需要经过政府或机关单位的层层批准，他要出版一本书，没有人要做事先的审查，写作完成后直接进印刷厂，一个月就可以上市。他要找某些信息，网络和书店，图书馆和各级档案室，随他去找。图书馆里的书籍和资料，不需要经过任何特殊关系，都可以借用。政府的每个单位的年度预算，公开在网上，让他查询。预算中，大至百亿元的工程，小至计算机的台数，都一览无余。如果他坚持，他可以找到民意代表，请民意代表调查某一个机关某一笔钱每一毛钱的流动去向。如果发现钱的使用和预算所列不符合，官员会被处分。

他习惯看到官员在离职后三个月内搬离官邸或宿舍，撤去所有的秘书和汽车，取消所有的福利和特权。他习惯看到官员因为政策错误而被弹劾或鞠躬下台。他习惯读到报纸言论版对政府的抨击、对领导人的诘问，对违法事件的揭露和追踪。他习惯表达对政治人物的取笑和鄙视。

如果他是个大学教师，他习惯于校长和系主任都是教授们选举产生，而不是和“上级长官”有什么特别关系；有特别关系的反而可能落选。他习惯于开会，所有的决策都透过教授会议讨论和辩论而做出。有时候，他甚至厌烦这民主的实践，因为参与公共事务占据太多的时间。

他不怕警察，因为有法律保障了他的权利。他敢买房子，因为私有财产受宪法规范。他需要病床，可以不经过贿赂。他发言批评，可以不担心被报复。他的儿女参加考试，落榜了他不怨天尤人，因为他不必怀疑考试的舞弊或不公。捐血或捐钱，他可以捐或不捐，没有人给他配额规定。

他按时缴税，税金被拿去救济贫童或孤苦老人，他不反对。他习惯生活在一个财富分配相对平均的社会里；走在街上看不见赤贫的乞丐，也很少看见顶级奢华的轿车。他习惯有很多很多的民间慈善组织，在灾难发生的时候，大批义工出动，大批物资聚集，在政府到来之前，已经在苦痛的现场工作。

（**栀子**摘自《中国青年报》 图/**李坤**）

你敢不敢十年磨一刺

10年的忍耐，只是为了磨刺，只是为了能够轻易吞食刺猬的王者。

□康伟明

在澳大利亚的一个荒岛上，生活着一大群的刺猬。起初，它们的生活可谓安枕无忧，有大量的老鼠、蛇供它们捕食，却没有任何的一种动物能够来捕食刺猬，因为刺猬长着一身的刺，一旦遇到敌害，立刻蜷曲成球，靠尖刺来对付敌人。因此，连岛上最为凶狠的毒蛇也拿它们没办法。也因此，它们的繁衍速度与日俱增。



后来，荒岛上出现了一种新奇的毒蛇，它们的体形并不是很庞大，相比之前在岛上横行只屈居刺猬之后的毒蛇来说还略逊一筹，但是，这种新奇毒蛇却极为凶猛，它们竟然能够对付岛上的霸主刺猬。新奇毒蛇只要一遇上刺猬，尽管刺猬会蜷曲成球，竖起尖刺，但是它并不会退缩，而是以冲刺的速度向刺猬冲去，然后张开大嘴就把刺猬给吞了下去，然后会听到咀嚼的声音，不一会儿就消化掉了。

这真是个令人匪夷所思的动作，也是令其他毒蛇想都不敢想的举动，浑身都是刺的刺猬一旦吃进嘴里，喉管不会被扎烂吗？胃不会被刺破吗？但是这种新奇毒蛇又确实做到了，而且还没有受到任何的损伤。后来，这种新奇毒蛇越来越多，很快便抢占了刺猬的霸主地位，成为荒岛上名副其实的新霸主。

科学家去荒岛上捕捉了这样的一条蛇，准备作为研究。当剖开蛇的身子时，科学家发现它们的喉管竟然如铁般坚硬，长满了厚厚的茧，胃更是坚硬。这个发现一度令科学家很是不解，难道这种蛇天生就具有这样的喉管和胃？

这个问题直到1938年才得到解决。当时有另一位科学家又一次前往荒岛上调查，在一个洞穴里偶然发现了跟之前极其相似的新奇毒蛇。这条毒蛇很幼小，蜷曲在那里一动不动，于是他用捕蛇器很轻易地捕捉到了这条蛇。然而，令人瞠目结舌的一幕出现了，当科学家又一次剖开蛇身时，它的喉管和胃里竟然长满了刺猬般尖锐的刺。有一小部分的刺已经脱落，被坚硬的茧代替。

这时科学家已经完全明白了，原来这种新奇毒蛇并不是一出生就有着坚硬的喉管和胃的，相反是长满了利刺，在这种条件下，小蛇只能轻微地移动，尽管体内被刺得伤痕累累，但是它也必须得忍耐，长年累月地忍耐被刺的痛苦，直到刺脱落成为茧的那一天。那么它必须得忍耐多久？科学家又一次证实，这种忍耐的持续期限在10年左右。

原来，10年的忍耐，只是为了磨刺，只是为了有朝一日蜕变成为能够轻易吞食刺猬的王者。这种艰难的付出和忍耐，令我们人类刮目相看，也令我们感到无比羞愧。在现实生活中，当我们遭遇到必须克服的“利刺”时，我们中有几人能够选择忍耐10年？尽管10年之后是另一片广阔的天地，但是我们很多人都会选择放弃。因此，我们要向这种新奇毒蛇学习，学习它的忍耐精神，把身上的“利刺”磨掉，从而让我们变得无坚不摧！

（钟夏摘自《思维与智慧》2013年7月 图/小栗子）



无敌上上签

我太喜欢考试了，所以每门课基本都考两次。

某大学里有棵树，叫高数，听说很多人挂在上面……

每天的内心独白都在“我靠我也要像她那么瘦”和“妈的这个也太好吃了吧”中徘徊。

其实世界上最遥远的距离，就是星期一到星期五。

我空有一身泡妞的本事，可惜自己是个妞。

要过人，别过分

□何飞鹏

有个秘密在我心中藏了许多年，从此我知道自以为聪明绝对是灾难，也知道力不可使尽、势不可用绝，在精打细算之余，应给对手留些余地。如果让自己的贪婪恣意横行，一旦跨越了对方的红线，一切算计都会变成镜花水月。

事情最开始源于一个同事曾经说的一句话，它让我思前想后，琢磨再三，久久不能忘怀。



那时公司正在洽谈一桩生意，而我是谈判代表，标的是一本创办很久的刊物。创办人因年事已高，不想再做，询问我们公司是否愿意接手。这本刊物是我感兴趣的类型，而且与集团内的现有产品有互补效果，所以我使出浑身解数以期谈成此案。

对手是个单纯、善良的经营者，而且真心诚意想卖掉这本刊物，因此谈判尚算顺利，最后只剩价钱。而我则费尽心思，希望用最低的价钱让公司得到最大的效益。就在这个时候，一个同事开玩笑地对我说："你不要把人家欺负得太过分！"听了这话，我当场愣住。为什么同事会这么说呢？难道我努力把价格谈低有错吗？我不愿追问同事这样说的原因，我只能仔细地解析整个谈判过程，试图给自己一个答案。

首先我确定，对手真的是个好人，他真的想把手上的杂志卖掉，也没有要借机捞一笔的意思，所以几乎对我提出的所有说辞都没有意见，他只求尽快结束这次谈判。其次，我也确定，我比对手精明太多了，心思也复杂得多，我不断地测试他的成交底线，也不断地尝试各种方法、找各种理由压低价格，而且一再得逞。想完这两点之后，我开始觉得我的同事说得有道理，我确实在利用对方的单纯、善良，然后不择手段地"算计"对方。

我并没有错，因为我没有图谋己利，我是在为我的公司争取最大的利益，我所有的努力都是一个专业经理人合理而必要的作为。只是这个作为在旁人眼中可能做得"太过"，就连我的同事都会用开玩笑的口气提醒我别太放纵，别步步紧逼。

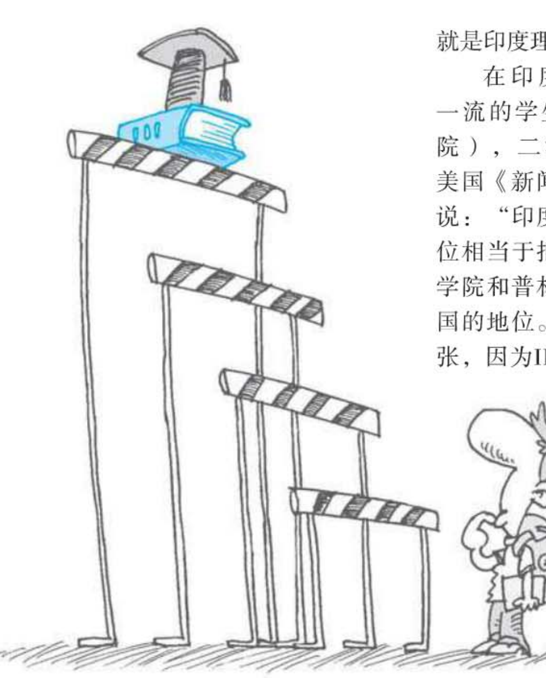
我开始精算购买价格的合理性，我发觉其实我已经谈出了一个不错的价格，只不过我觉得还有降价的空间，才会锲而不舍地持续议价，我是真的"太过"了。

确定我自己正在做"赶尽杀绝"的事后，我决定放手，就此与对方签约，达成协议。没想到这位看来单纯、善良的对手在知道我不再杀价之后，缓缓地告诉我："还好你自动停手，否则我已下定决心，如果你再得寸进尺，我就不谈了，不论你出多少价钱，我都不卖给你了！"

看似单纯、温和的人，其实已饱经世故、看透世情，只有愚昧的我还自以为聪明，觉得有机可乘。我差一点丢掉一个机会，更差一点把自己变成一个狡诈、丑陋的笨蛋。在千钧一发之际，我侥幸得到了一个双赢的结局。

这个秘密在我心中埋了许多年，一方面，我悟到了自己的局限，另一方面，它也让我知道，凡事不能太绝。让自己那点"聪明"无限上纲，表面看是自己掌握了主动，在抢占地盘，但很可能功亏一篑。

（林中飞摘自《聪明糊涂心》北京大学出版社 图/张翀）



Harvard University

哈佛剑桥算什么，你能上印度理工吗

□黄永明

几年前的一天深夜，印度理工学院院长印地立桑返回办公室，发现面前站着将近两百名学生，手里拎着水桶愤怒地抱怨着。学校的供水一直有问题，这次学生们失去了耐性，他们情绪激动，要求校长立即解决问题。

印地立桑冷静地质问学生："你们是来自某所技工学校，还是来自印度理工？"听到这句话，男孩们安静了下来。"你们是印度理工人，所以你们是要学会解决问题的。现在出了一个问题，你们不是想着如何解决它，而是表现得像暴民！明天一早，你们带着解决方案来见我，我们一起解决它。"学生们老老实实地散去了。第二天早晨，他们带来了三四个不同的解决方案。这就是印度理工的学生。

在印度有一句流行的话：一流的学生进IIT（印度理工学院），二流的才念美国名校。美国《新闻60分》节目曾经评价说："印度理工学院在印度的地位相当于把哈佛大学、麻省理工学院和普林斯顿大学加起来在美国的地位。"这话一点儿都不夸张，因为IIT最初就是完全按照美国麻省理工学院的模式建立起来的。有好事者曾经统计过，在全世界所有大学中，出身IIT成为百万（美元）富翁的比例最高。每年12月，IIT打开校门，来自欧美的各大跨国公司纷纷进驻，在两个星期之内，所有学生都会被"抢订一空"。

印度理工成立后招收的第一批学生全部是各个学校前十名的尖子生。面试时考官说："在原先的学校里数一数二的学生，请坐下。"结果将近80%的学生都坐下了。

在印度旁遮普邦的一个村子里有一个名叫格尔巴·威克的男孩，他的目标是IIT，因为在那里他可以就读全印度最好的船舶工程专业。威克向学校提出了申请。在面试时，这个农民的儿子面对的是六七位目光如炬、极难应付的教授。威克告诉面试官他是家里供出来的第一位大学生，他想成为一名造船工程师。随后，面试官问了一个他一直担心会被问到的问题："你以前见过船吗？""见过。就在昨天，在加尔各答的豪拉桥上，我看到了几艘小船。"农业工程学院院长潘德雅教授善意地问他："你的父亲是一个农民，难道你不认为农业工程更适合你吗？"威克脱口而出："先生，我认为这种世袭的等级观念是与宪法精神背道而驰的！"话一出口，他发觉似乎有些不妥，因为所有的面试官都在笑。当天晚上，当他步行到公告板前查看时，发现自己已经被船舶工程学院录取了。

IIT的可敬、可怕之处在于，它的录取从来就是六亲不认，根本不存在通融之道。上至总理的儿子，下至校长的女儿，不论是谁，想进IIT，考试成绩一定要排在申请人的前2%，至于面试，更要走公正透明的渠道。穆尔蒂被誉为"印度的比尔·盖茨"，他创立了印度的软件巨头印孚瑟斯（世界500强之一）。穆尔蒂的儿子想报考IIT的计算机专业，却被无情地拒绝了，结果被美国的常春藤学校康奈尔大学录取。去美国之前，穆尔蒂恨铁不成钢地对媒体说："他最后只能遗憾地到康大读书！"

IIT巴隆迪院长的女儿也曾三次申请IIT，不幸都名落孙山。第一次落榜是因为法语成绩差了两分；第二次报考，专业课以一分之差落选；第三次各门功课笔试都通过了，但面试表现欠佳，再次被淘汰。幸运的是，2010年他的女儿第四次提交申请，终于以笔试成绩第一名，面试近乎完美的表现被IIT录取。

IIT里流传着许多令人难以置信的故事，激励着成千上万处于社会底层的印度年轻人。

（柯帝摘自《时代青年》 图/小黑孩）

 手机当电脑用，电脑当电视机用，电视机当摆设用。我们真的已经进入了这样一个时代。——芮成钢

爱别人，由爱自己开始

□深　雪

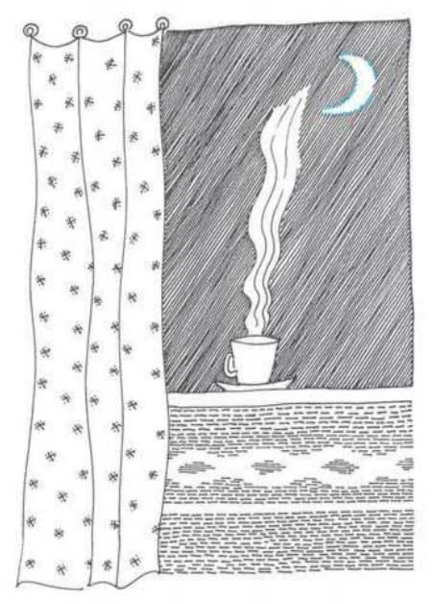
爱别人，真的由爱自己开始。怎样去爱自己？买新手袋给自己？吃一顿美食？努力工作令自己升职加薪？以上的，当然都可以，但是，更深层次的“爱自己”是这样的：第一，要全然看见自己是个怎样的人；第二，全然接纳自己。

例如，在上午时，你对一名服务员态度恶劣，若你看得见你自己，你就会说：“我真是个刻薄的人！”到了下午，因客户出错，你的同事被连累了，你的老板趁机开始骂人，你挺身而出，为同事说了公道话。在这一刻，你若看得见你自己，你就能对自己说：“我是仗义的！”

你在上午和下午，分别做了负面和正面的事，这些事，你都看见了。然后，你就接纳了，自己就是这样一个多面的人。有时候，你脾气差，怨气冲天，毁灭性澎湃。转眼间，你又很有爱心，愿意付出，喜欢服务别人。你看见你自己的多变，继而，你也接纳自己的多变。这就是整个的你。好的、坏的，都是你。

做了好事时，你可以赞赏自己。做了坏事时，你可以取笑自己，警惕自己。因为这种察觉，你的负面之处会自动递减，你的正面之处会强化和维持。

把这种“看见”以及“接纳”的态度放在爱人身上，你就会发现，你终于懂得了爱。你看见了他的聪明、上进、负责任、慷慨、认真。但同时你也看到了他沉闷、胆小、守旧、多情的一面。你都看见了，他和你一样，是多变而复杂立体的。上一刻，心细如尘，下一刻，他又自大自我，罔顾你的感受。但是，你已不再责怪，他也不再为了他的变化而迷乱。



谁会只有正面的一面？你自己都不是。

要是你已经决定选择他，他就是你决定跟随半生的人，那么，你让自己看见他，接纳他。只有抱这种态度，你才能在往后数十年都爱他。而奇妙的是，当你以“看见”和“接纳”的态度去爱他之时，他是会被你感染的，他也能看见完整的你，接纳完整的你。所有的爱，到了一个位置，都是这种态度：“啊，他就是这样的了！”

其实你明白的，任谁也是这样教导我们，爱就是接纳。只是你不明白，原来，爱是首先要看见自己，接纳自己。那些真理所说的：“所有最伟大的爱，都由爱自己开始。”就是这个意思。

那么，就从今日开始练习，去看见自己、接纳自己。

（**孟和**摘自《女人由爱到恨，男人由好到贱》中信出版社　图/**连国庆**）



呛爆鲜词

黑洞度假区

如果城市里无所不在的信息沟通手段让你烦乱不已，而你内心向往田园牧歌的时代，那么永远不在“服务区”的“黑洞度假区”或许能够在一定程度上帮你实现愿望。“黑洞度假区”没有手机和网络信号，不配备电视，不鼓励使用闹钟，游人在那里和自然共呼吸，找到生命最本真的节奏。你能做的只有全身心投入这个假期，在这里度过一段“与世隔绝”的悠闲时光。

鸟式就业

鸟式就业，即根据时节和人们需求的变化，选择相应的就业岗位：夏天推销防晒霜、卖电器；开房交会就去推销楼盘……像飞来飞去的鸟儿，哪里有“食”哪里去。如今越来越多的人不再是长时间从事一份工作，而是根据不同时期的热点，选择不同的工作，收益一般比较高。

人群特征：不安于现状；注重内心感受；努力追求更高；没有归属感；随意性较强。



自从科比进NBA以来，长期坚持早晨四点起床练球，每天都要投进一千个球才算结束。

凌晨四点的科比

□申　熙

“凌晨四点的洛杉矶”，这是科比的自称。

自从他进NBA以来，长期坚持早晨四点起床练球，每天都要投进一千个球才算结束。因此，当有记者问科比为什么能那么成功时，科比反问道：“你知道洛杉矶早晨四点的样子吗？”记者摇头。“我知道每天洛杉矶早晨四点的样子。”科比说，他的成功完全出于他的勤奋，当大多数人都还在睡梦中时，他已出现在湖人队训练房了。

网上也曾流传过科比在天还没有亮时开车到训练馆训练的视频，但凌晨四点的故事还是让人将信将疑。上周，一位名叫罗伯特·阿勒特的美国训练师，又爆出了科比去年夏天魔鬼训练的内幕故事：《我和科比的训练故事》。那是科比为美国队备战2012年伦敦奥运会时，在拉斯维加斯的一段训练经历。“美国队首次合练前一晚，我记得当时已经是凌晨3点30分，我躺在床上看《卡萨布兰卡》。在半醒半睡之间，我的电话忽然响起，我一看是科比打来的，便略带紧张地接了电话。”罗伯特·阿勒特回忆说。“罗伯特，希望没打扰你。”科比在电话里说。“没有，科比，什么事呢？”罗伯特回答。“我想知道，你是否能帮我做点体能训练。”科比说。

罗伯特看了看时间，当时已经4点15分。尽管他正准备睡觉，但因为是科比打来的电话，他只能硬着头皮回答：“当然，一会儿训练馆见。”

挂了电话，罗伯特大概用了20分钟的时间准备，然后离开酒店去了训练馆。可当他到达训练馆的时候，科比已经一个人练得汗流浃背了，当时是凌晨5点。“科比身上的汗就像刚从游泳池里出来一样。”

随后科比在罗伯特的指导下用了大概1个小时15分钟的时间进行体能训练，然后是45分钟的力量训练。“我已经累得不行，只能回酒店休息，而科比则继续回到训练馆进行投篮训练。”按照安排，罗伯特上午11点还得去训练馆指导全队合练，他醒来的时候还有点头昏，就跟没睡过一样。当他再次到达训练馆时发现，美国队的队员都到齐了。“勒布朗与安东尼在聊天，老K教练在为杜兰特解答着什么，而右边的科比还在进行投篮训练。”

“你啥时候结束呢？”罗伯特问。

“结束什么？”科比反问。

“投篮训练，你什么时候离开训练馆？”

“噢，我刚结束，因为我想命中800个投篮。”科比说道。

听了科比的话，罗伯特意识到，科比上赛季高效率的表现一点也不让人吃惊，他在比自己年轻10岁的年轻球员头上扣篮也不令人意外，他赛季初在得分榜上领跑，更是一点也不奇怪了，这就是科比，凌晨四点的科比。

（梦菲摘自《经济观察报》　图/点点）



欢乐家庭

花的意思

情人节那天，我和老公去公园，看到一个女孩儿幸福地依偎在一个男孩儿怀里，手里捧着一束花，是用几只可爱的布偶熊组成的。

我羡慕地对老公说：“好浪漫啊！”

老公来了句：“羡慕什么啊！知道那束花是啥意思吗？意思就是‘瞧你那熊样儿’！”

那些看似很笨的小事

□张达明

迄今为止，在华人导演中，绝少有人像李安那样同时摘取奥斯卡最佳导演、最佳外语片和柏林金熊奖、威尼斯金狮奖，三年之内两次获得金狮奖；后又赢得亚太电影节、金马奖和全美各大艺术电影节及欧洲几乎所有国家重要的电影节的奖项……如果要把李安获奖的名单念下来，起码需要10分钟。

李安曾不经意说过一句话："我总是认真做着那些在别人看来很笨的小事情。"说这话时，正值他执导的电影《色·戒》在内地刚上映不久。《色·戒》是根据著名作家张爱玲的短篇小说改编而成，讲述了20世纪40年代上海几个大学生欲暗杀汉奸最终失败的故事。在决定拍摄《色·戒》时，李安坦言："张爱玲耗费了25年才完成的这部仅万余字的作品，本身就是一个很奇特的故事，要改编成电影难度可想而知。我一度产生了放弃的念头，但为了抢救那段灰飞烟灭的历史，探究张爱玲的隐秘心曲，我还是硬着头皮上了，并下决心要最大限度还原那个时代的生活质感。"为达到这一目的，李安做了大量在别人看来没有多少智慧含量的工作。



台湾著名作家龙应台与他有过一段对话。

龙应台问他："电影里的电车是按当年的尺寸建造的吗？"

李安说："所有的尺寸都是真的，包括三轮车的牌照和牌照上面的号码。"

"电影里老上海的街景是如何拍出来的？"

"我的研究团队下了很大的功夫，而上海制片厂也大手笔地重现了上海老街。"

"建筑材料呢？"

"也是真的。"

李安的回答已经让龙应台觉得不可思议了，但她还是追问了一句："可是，街上两排法国梧桐也是真的吗？"

"一棵一棵种下去的。"

李安提醒龙应台："如果再看《色·戒》的影片，注意看易先生办公室里的那张桌子。民国时代的桌子，我找了很久，因为大陆已经没有这样的东西了。桌上所有的物件，包括一只杯子，都是我费了很大功夫才找到的。"

"你有没有注意到易先生办公桌后侧有一尊很大的雕像？"李安突然问龙应台。

"啊？没有。"

"是钟馗。搞特务的都会放个钟馗在办公室里。"李安告诉龙应台，"易先生进出的门禁森严的后巷，就是当年76号特务头子之一李士群的住宅后巷。"

龙应台感慨道："为什么我们在看某些所谓的大片时总是那么失望，有时还会忍俊不禁，这并不是在笑导演没有表达出伟大的内容和深刻的思想，而是笑导演在很多本不应该忽略的细节处出了洋相，而李安却正好相反，总是在别人最容易忽略的细节上下狠功夫。"

李安严肃地说："一个年代的人说的话、穿的衣服、吃的东西，都是有讲究的，如果你以庄严的形式重现一段历史，你就得在这段历史上花很多笨功夫，这样才能重现那段历史的基本面貌，恢复那一时期的生活质感，尤其作为一个电影人，这是最应具备的基本常识，如果连这点都做不到，就不配在这个圈子里混。"

不要小看细节的意义，那一座座巍然矗立的大厦，都是靠着一个个细节建筑起来的。

（凌静摘自《山东青年》 图/小黑孩）

人情味是最好的生意经

□黄滢

冈野雅行住在日本东京，领导着一家只有6个人的制造企业，却创造了年销售额达6亿日元（约合4239万元人民币）的业绩。美国《时代》周刊称赞他是“世界第一制造人”，称他的手是最佳的感应器。由于其制造技艺无人能模仿，索尼等日本大企业的总裁都亲自去拜访他，求他帮忙生产零件。

1933年，冈野出生于东京，他的父亲就是专门从事模具制造的技术人员。年轻时，冈野是个很潇洒的人，经常出入大澡堂和红灯区。他坦言，正是当年在这些场合接触到的人和事，教给他很多对待员工和客户的道理。

冈野说，在日本，如果去大澡堂洗澡，总会有些背上有文身的黑社会大哥对你喊：“小鬼，帮我搓搓背。”尽管大哥们很威严，但是，他们也经常会在回家的路上，请“小鬼”喝咖啡或者牛奶表示感谢。

红灯区的女人们则告诉冈野，如果有人请你吃饭，要分四次答谢。吃完饭后要说“谢谢款待”，第二天要说“谢谢您昨晚的款待”，一周过后要说“谢谢您上周的款待”，在下个月到来时，还要说“谢谢您上个月的款待”。冈野也是这样要求自己的。如果别人请自己吃饭，他也会反复答谢四次，这让他人缘特别好。

冈野的公司只有6个人，他自己、负责会计的太太、女婿和另外三名员工。有一次，冈野去交货，老板娘告诉他，老板在附近的寿司店里。冈野找到寿司店，进去就问：“老板在吗？”结果，收银台里有五六个人都扭头看他。冈野非常惊讶：“怎么这世上是个人就是老板呀？”自那之后，他对“老板”这个词十分厌恶，把自己名片上的头衔改成了“员工代表”。

冈野在公司从不斥骂员工，他认为，斥骂会让人难以忘怀，不能让人有那些不好的记忆。要让一个员工进步，必须由衷地表扬他，这样他就会愉快地工作，其自身能力也会得到提高。公司里有人请假，冈野也从不对其扣罚，相反，他会请没请假的员工吃大餐。当请假的那个人第二天回公司，听到同事说昨晚吃了昂贵的炸虾时，追悔莫及，以后就不会随便请假了。

冈野公司每年的员工旅行地点都在海外，但他们不是去夏威夷等欧美地区，而是去泰国、斯里兰卡等发展中国家。这并非因为公司想要节约，而是冈野想让员工正确认识自己。他说：“现在日本的员工出去旅行都只是玩乐，所以回国后就会抱怨：‘明天又要上班了，真讨厌。’他们如果在欧美看到一些不需要工作的人，也许会想：‘我也随便干干就行了嘛。’如果员工去了一些比较贫困的国家，看到当地人民努力工作，他们就会想，我也要努力工作。更重要的一点是：不管是自由女神，还是比萨斜塔，这些东西无论经历一年还是十年都不会消失。但你只要一年不去越南等国，那里就会发生翻天覆地的变化。”

对待客户，冈野也很有讲究。他从不区分对方是索尼、松下，还是不知名的小公司，只看对方是不是个有人情味的人。如果喜欢这个人，冈野就会痛快答应与之合作；如果不喜欢，就直接说：“下次请不要来了。”有一位人脉很广的先生，退休后经常帮冈野的公司介绍生意。每次赚了钱，冈野都会跟他五五分成。尽管过去十几年，冈野公司的经营情况越来越好，但这一比例从未变过。偶尔，也会有一些人绕过这位先生直接找冈野，但冈野不会接受订单。在他看来，如果那样做，他就不是个值得信任的人。

谈到自己的成功之道，冈野雅行用两句话概括：做别人不愿意做的赚钱少的事，做别人不能做的太难的事。

（柯帝摘自《环球人物》2013年第2期 图/文如）

我愿翻山越岭，只为见你一面

□罗　西

在微博里写一条心情：最古典的浪漫是我跑去见你的时候，刚好天亮，你开门照镜，笑着。而今生，当下，我只有浪费，浪费大把的时光想你。

网友回应：想起一件事，若干年前，一个男孩打电话来聊天，他突然说：“我想见你。”我说好，那你来陪我吃早饭。一句玩笑话，他在狮城，我在石门，四个小时车程。第二天一早他给我打电话：“我在你楼下。”微雨，我撑伞下楼，他站在车旁，头发见湿。我问他为什么不在车里等。“怕你找不到我”。那一瞬间，心生感动。



想起一件真事，他对她说：“因为有你，我都无法恋爱，因为你是一座高峰摆在那里。”

就这样他与她分别在两个城市等待，蹉跎。

两年后，她说：“咱们一起去旅行一周，看看是不是真的爱到不行。”

最后，他给她的回复居然是：“我请不了假。但是周末两天，我可以陪你。”

她毅然与他决断。若爱，连时间都不给，还能给什么？曾经他把她画在墙上，原来只是叶公好龙。他要么没有爱的能力，要么还不够爱她。

爱是行动。爱是床头灯，而不是月亮。

（**可可因**摘自《科教新报》2012年12月12日）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：广西苍梧实验中学扬帆文学社、河北省承德县第一中学晨风文学社、山东省淄博第四中学星空文学社、广东省佛山市高明纪念中学世纪风文学社、广东省汕头市澄海华侨风筝文学社、广东省广州市第一中学高中部远航文学社、河南省信阳市息县第二小学芊芊竹文学社、湖南省益阳市沅江二中秋峰文学社、辽宁省沈阳市第二中学清泉文学社、内蒙古通辽实验中学流年文学社、山东省郓城第一中学新阳文学社、陕西省渭滨中学新空文学社、江西省安义县第一中学墨痕文学社、广东省佛山市顺德区杏坛中学杏蕾文学社、江苏省张家港市沙洲中学荷风文学社、广西贵港市覃塘高级中学发掘文学社、江西省玉山一中浅草文学社、河南省邓州市刘集一初中青青文学社、河北省秦皇岛新世纪高中林风文学社、北京市十一学校FOR GOD' S SAKE 杂志社、江西省丰城中学新荷文学社、广东省佛山市第一中学沧浪文学社、黑龙江省铁力市一中新松文学社、内蒙古赤峰市巴林右旗大板三中沃土文学社、浙江省新昌中学越新文学社、湖南省株洲市南方中学未完成文学社、黑龙江省哈尔滨市呼兰区哈师大呼兰实验学校河畔文学社、四川省邛崃市平乐中学雷音文学社、安徽省金寨县燕子河中学墨彦文学社、辽宁省抚顺市第二高级中学创e文学社、北京一师附小中国儿童文学研究会、江西省吉水中学万里文学社、福建省福州琅岐中学白云文学社、江苏省苏州市第三中学成林文学社、山东省济南稼轩初级中学青春文学社、安徽省宿州市第二中学夏荷文学社、内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第一中学逆芒文学社、广东省阳西一中朝阳文学社、重庆市第37中学校三叶文学社、河南省邓州市第二高级中学萌芽文学社、山东省泰安英雄山中学红枫文学社、江苏省南通市通州区金沙中学金钟文学社、安徽省亳州市第二完全中学丹枫文学社、江苏省白蒲高级中学蒲公英文学社、广东省饶平华侨中学晨舟文学社、河南省宁陵县高级中学春潮文学社、山东省淄博市第七中学同心文学社、四川省成都市金堂县实验小学梧桐雨文学社、江苏省常州市钟楼实验中学青枫文学社、福建省福州民族中学凤凰山文学社、秦皇岛新世纪高级中学林风文学社、广东省中山市同方学校风华文学社、河南省郑州华信学院文学会、江苏省昆山红宫文学社、广东省顺德容桂职业技术学校墨韵文学社、辽宁省丹东市第一中学涓涓文学社、重庆潼南一中东圣文学社、福建莆田十二中兰声文学社、陕西省西安市户县惠安中学惠苑文学社、重庆市潼南第一中学校东圣文学社、四川省双流县棠湖中学棠湖文学社、河南省漯河市第五高级中学星河文学社、浙江省丽水中学鹿鸣文学社、福建省福安市第一中学记者团、广东省湛江市实验中学晨曦文学社、甘肃省民勤县四中沙星文学社、福建省柘荣一中太阳岛文学社、福建省莆田第十三中学野帆文学社、山东省济南第三中学翰飛文学社、陕西省商洛中学绝墨原创文学社、广东省东莞市望牛墩中学春草文学社、重庆市巴蜀中学巴蜀风文学社、吉林省白山市第二中学华雅古风社、山东省临沂童星实验学校大青山文学社、山东省青岛二中校刊交响、广西贵港市平南县中学馥郿红学社、福建省龙岩市第九中学曹溪水校报、重庆市开县临江中学临风文学社、江苏无锡江阴市长寿中学培元文学社、广州市东圃中学东中文学社、新疆沙雅二中沙枣花文学社、江苏无锡太湖学院青黄文学社、山西省晋城市高平市第一中学暖风文学社、辽宁省大连市第二十三中曦望文学社、中央民族大学附属中学彼岸文学社、山东菏泽市第一中学古典文学部、辽宁沈阳市第120中学毓语文学社、安徽淮南二中青墨文学社、辽宁大连市第二十四中学蓝帆文学社、广西南宁市第三中学携手文学社、湖北省武汉市第四十九中学随心文学社、河北武安一中源宇轩文学社、广东省广州市第七十五中学雨花台文学社、广东省阳东县阳东中学东星文学社、浙江省嘉善县高级中学露初晞社团、湖北省襄阳市第二十四中学晨曦文学社、广东省湛江市第四中学紫荆文学社、安徽省铜陵市第一中学秦楚文学社、四川省什邡中学银杏文学社、河南省濮阳市一高雅韬文学社、福建省泉州市安溪县第六小学凤凰花开文学社、浙江省兰溪市第三中学新荷文学社、广东汕头市潮阳第一中学东山青年文学社、广东省揭西县棉湖中学长缨文学社、广西省钦州市第三中学思轩文学社、湖南省平江县第一中学天岳文学社、江西省龙南中学《龙中青年》杂志文学社、湖南省邵东一中桐江文学社、新疆维吾尔自治区昌吉州呼图壁县第一中学心海文学社、浙江省上虞市职业教育中心灵运文学社、广东省饶平凤州中学启帆文学社、山东省昌乐二中首阳山文学社、辽宁省大连市育明高级中学育明人文学社沈阳市第120中学飞扬记者站、山东省泰安宁阳第二中学文学红社、江西赣州于都二中琢玉文学社、贵州省六盘水市第三中学轩宇萌文学、河北沧州沧县中学王者文学社、安徽省太湖中学晴轩文学社、河南省郑州一中心泉文学社、湖南省宁乡县第十三中高级中学校报、河北省邯郸市魏县魏县一中魏依文学社、四川江油长城实验学校雨林文学社、成都艺博文化艺术学校文学社、河南省许昌市第二中学铁西校区文学社、黑龙江省齐齐哈尔市实验中学文学社、河南省泌阳一高墨韵文学社、湖南省郴州市一中麦田文学社、北京市回民学校回声文学社、广东省潮州市瓷都中学绿絮文学社、广东省梅州市五华中学紫金山文学社、广东省普宁市新世界中英文学校青春直航文学社、海南省文昌中学紫贝文学社、黑龙江省哈尔滨工业大学附属中学高中部馨睿文学社、重庆市长寿中学原上草文学社、湖南省岳阳市外国语学校青韵文学社、吉林省永吉县第三十五中学飞鸟文学社、江西任弼时中学禾水河文学社、辽宁省鞍山市华育高级中学花雨季文学社、四川省绵竹市紫岩雨润中学止止文学社、内蒙古兴安盟突泉县第一中学腾飞文学社、四川省都江堰中学都中文学社、山西省忻州市第四中学纪年青春文学社。

文学社联盟QQ群：235391645

参与方式：请将贵刊物、文章、联系方式等投至邮箱：

yilinwenxueshe@126.com

QQ：70930202（刘世佳）　1245282790（赵琦）

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”　邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51908630-8858

010-51900481　13426361792

1

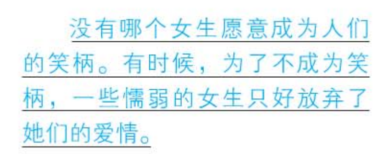
教室像一座小小的森林，桌子和椅子是树，窗帘是瀑布，地面上汪着的水是湖。黑板是悬崖，讲桌是小山。粉笔是枪膛里的子弹，老师是猎人。大家是各种动物——野猪、兔子、鹿、狐狸、刺猬、羊。我穿条纹衣服，帽兜上的绒毛蓬松多情，我封自己为浣熊，森林里可爱的浣熊，依本多情。

浣熊爱慕着王子。刘方舟王子，他是这座森林里唯一的人类。此刻，王子正昏昏欲睡。浣熊以手托腮，微张着嘴，痴痴地凝望着王子之背。她并不知道，猎人已经注意她很久了，嗖，一颗子弹无情地击向她的头部，她应声惨叫起来。白色的粉笔头儿在我鼻尖上一滑，顺势弹进了嘴里。



要脸还是要爱

□榛　生



没有哪个女生愿意成为人们的笑柄。有时候，为了不成为笑柄，一些懦弱的女生只好放弃了她们的爱情。

全班哄堂大笑。王子回过头来，露出了一个璀璨的笑容，他的牙齿白得刺目。

那销魂的一眼，是千载难逢的一眼。

受宠若惊之际，我咽下沉重的口水，粉笔头随之被吞进肚去。

怪不得古人说，最难消受美人恩。



十年以后，坊间还在流传我的那件丑事。大河马回忆着我被送去医院洗胃的整个过程："一路上她一直死死地拉着刘方舟的手，好大的力气哟！"老刺猬添油加醋："她还把人家的手贴在脸上呢，她真是豁出去了。"

我当然没忘记那天的情景。在担架上，我不顾老师和同学近在咫尺，居然勇敢地向喜欢的人表白了。可是刘方舟，他沉默地冷下了脸，一点面子也不给，他掰开我抓着他的手。

从那以后，我成为大家的笑柄。没错，我常常幻想这世界是一座巨大的森林。我本来是一只浣熊，但我却不知天高地厚地爱上了王子，我没得到王子的吻，于是自甘堕落成为一只癞蛤蟆。



当年十三四岁的少男少女，如今已出落成二十多岁的青壮年。很多人谈上了正确的恋爱，很多人决定看破红尘。刘方舟在电视台做主持人，据说还是一个光棍。11月11日，我们举行盛大的独身同学毕业十周年庆典。当我把所有人都灌倒以后，坐在"尸横遍野"的昏暗空间，我感到苍凉又虚空。攒了一肚子话想扳回十年前的败局，结果却适得其反。"你知不知道我一直喜欢你，呜呜，一直没有变过，嗷嗷。"我拉起了刘方舟那双秀气的手，贴在自己的嘴上，啃了几口。他却醉得像头死猪。

这件事后来怎么又被传出去了呢？我的心开始发凉。看来，朋友也是不值得信赖的。我不再接他们的电话，不再出席他们的聚会。然而，就在这种悲愤的心情下，我却蓦然接到刘方舟的电话："明天的节目好像观众比较少，你们一起来捧场好吗？"

我与仇人们重逢于电视台演播厅。有人搭讪："待会儿刘方舟要请观众上台，浣熊，你去吗？"还用你说！

这是访谈节目，请到的嘉宾是瑜伽教练，谈到兴起，刘方舟怂恿观众上台来体验："哪位观众愿意试试这个瑜伽动作啊？"我"唰"地举手，急奔上台。而刘方舟没有选择我，他可能对我那条拉风的短裙子预感不祥。他选了近处的一名女观众。我怎能认输？凭着横冲直撞的速度，我赶在那女人上台前把她推到一边，成功上位。可是，很不幸，一登上台，我就滑倒了。

“我喜欢你很久了……”我声嘶力竭地喊道，声音因激动而劈裂——但没人注意这个。

4

是的，从小到大，我都不是那种聪明的女生，我结交狐朋狗友，我爱上配不起的男生，在电视上摔倒，我沦为人们的笑柄。

我知道我不漂亮，我有点胖，我没有钱，我有点矮。我14岁的时候开始长痘痘，一直到20岁也没有好转的迹象。但是，有一个优势我却一直引以为豪：我是世界上最爱刘方舟的人。这一点我可以保证，绝不会有差池。

高考结束的暑假，我找到刘方舟。我把他逼到楼下的死角，追问他为何对我如此冷漠。刘方舟慌了手脚，接着，他给了我这样一个可笑的理由：“我小时候被狗咬过没有打疫苗，我可能很快就会死掉。”他是为了不伤害我才没有说出“我不喜欢你”这个具有强大杀伤力的句子吧。于是，在他的优点里，我又默默地给他加上了“善良”这一项。

刘方舟撒了谎，十年后他非但没死，他的健康还很阔绰，简直可以分一半到那些老弱病残身上去。

我却病了，爱情是一种自找的病，是让人求生不得，求死不能的病。

5

现在，我一个人坐在电视机前，重看《BJ单身日记Ⅰ》以及《BJ单身日记Ⅱ》。故事里，丑而胖的BJ却好命地遇见英俊富有的达西先生，退一步还有休·格兰特在旁做伴。可现实生活里会有这种美妙的事情发生吗？现实生活里，演BJ的蕾妮·齐薇格并不胖，也并不丑，她实际上是个很性感的美女，她还得了奥斯卡奖，她还在海滩举行浪漫的婚礼。她当然能遇见她的达西先生。

我打开弃置已久的手机，朋友们的短信一条一条跳出来。

“浣熊，你不要生气了，我们错了。”

“浣熊，我们想你，出来玩吧。”

“其实，我一直想说，你很有勇气，我羡慕你。”

这是人们的心里话吗？早几年你们干吗去了？我哭笑不得地把这些短信存好，未来，他们要再取笑我，我就把这些证据拿给他们看。现在，我郑重地擦擦手机屏幕，然后按下刘方舟的电话号码，我将做最后一次努力：浣熊向王子最后一次求爱，如果王子拒绝，那么浣熊就从此改邪归正，一洗前科，重新做人。

电话接通了。

“刘方舟，你好。”我彬彬有礼地说，声音透着清醒与知性，“我知道我配不上你，但是，我想告诉你的是，我是这个世界上最爱你的人。如果你给我机会和你在一起，你会生活得很幸福，我会尽我一切努力让你过得幸福。”

刘方舟沉默了一会儿，居然说：“好啊。”

我尖叫着吻了一下手机，喜洋洋地挂了电话，我的脸在烧，我的手在发抖……然后，我慢慢蹲下来，抱住自己的膝盖，把自己蜷成一个球，我开始无声地哭起来。事实上，“刘方舟，你好”这句话说完以后，我说的并不是那番慷慨激昂的告白，相反，我用嬉皮笑脸取代了一往情深，用玩笑代替了实话。“喂，舟子，今儿晚上大家一起唱K。”

从那天起，朋友们都认为我金盆洗手了。他们有人为我的放弃而惋惜，但更多的人支持我的决定。浣熊又成为那个普通的浣熊，不再是大家取笑的对象了，不会再遗臭万年了，我安全了。

没有哪个女生愿意成为人们的笑柄。有时候，为了不成为笑柄，一些懦弱的女生只好放弃了她们的爱情。

（**白冰**摘自《视野》 图/**孙红岗**）

欢悦

□惜　花

想用食指抚平
你眉间蜿蜒褶皱
好让星辰的辉光
从你眸子里 流淌到我手掌上

想用无名指挽拨
你耳边鬓发萦落
好让叶子的细响
从夏的风里 传来抚触你面庞

我问 亲爱的姑娘
如若日后走散 你会否
错认时光里稠雾淡去时我的背影

浮浮沉沉的月
在你眼眉间 半遮半掩
开出 一朵素色的莲

连带 你眼中不灭的清辉

而你停留于此 温柔地抽枝
给我你叶上的露水
给我你全部的清澈欢悦

年岁短暂 前路渺漫
唯你的双眼
是我永生不忘的 泉

你笑而不答 俯首拈花
扬起的裙裾 隐进流年的纹印
而流年 透过乌发的罅隙
一如满月般皎白美丽

（**江南**摘自《哲思》）

诗·画·话 原创
SHI·HUA·HUA

事无两样心有别

心的抗争

□蒋骁飞

昂山素季曾被缅甸军政府断断续续软禁于其寓所中长达15年，在失去自由的日子里，她的心情似乎并没有受到太大影响。她的生活十分有规律，每天清晨，她把自己打扮得清清爽爽，到室外散步半个小时，然后回到室内安静地看书、听收音机，傍晚时分写日记。她阅读诗歌、散文，学习法语和日语。她爱听摇滚乐，美国摇滚乐队“感激的死者”是她最喜欢的一支摇滚乐队。她还经常在夜里独自弹奏钢琴曲。

当她在狱中的“舒畅”生活被曝光后，一位记者好奇地问：“在囚禁期间，您是如何保持好心情的？”昂山素季反问：“那也是生活啊，我干吗要与生活讨价还价？”然后，她又说了一句：“每个人的生活都可能被囚禁，如果他的心灵不够自由的话。”

在很多人心中，被囚禁的日子无异于坠入地狱。也许真正折磨人的不是冰冷的铁窗，而是人心中的烦躁、压抑、愤怒和绝望。对于被囚禁的境遇，昂山素季却有着完全不同的心态，她的生活一切照旧、按部就班、井井有条、淡定坦然。其实这才是最有智慧、最有力量的心态。

事无两样心有别，面对不幸，如果我们难以改变它，那我们就改变对它的态度吧。也许，这是削弱其伤害力的最好方法。

心的漂移

□厉　勇

台湾作家张晓风在一篇小文里说了一件平常小事，他老公曾经那么厌恶的青菜在某一天成了他的最爱。张晓风因此感慨：你所爱的和你所恶的，其实是同一个对象。只不过，有一个叫“时间”的家伙曾经漂移走过而已。

在很多人口中，“尼玛”是个用来骂人的词。可是这个被污染成国骂的词，在藏语里的意思是太阳。多么好的一个词啊，所以藏民才把它当成自己的名字，天天被别人叫成“太阳”。

水性杨花，面对这四个字，你脑海浮现出来的肯定是一个不好的印象：水性杨花的女人！形容那些轻浮、喜欢跟男人玩暧昧的女人。可是，你知道吗？在云南泸沽湖畔，真有一种花叫“水性杨花”。在岸边观看，如梅花花瓣一般散落在水面上，那么纯洁，那么朴素地点缀了整个湛蓝的水面。

你一开始还以为，只是岸边什么树飘落到水面的花瓣吧。只有你真正借着船，行驶到水中，你才会惊讶地发现：原来那些白色花瓣是有根茎的，细细的根茎连缀着水面上那些纯白的花瓣，于是你知道，这真的是水中的一种植物。水性杨花，是可以吃的。清炒，根茎很嫩，味道清淡，口感极好。

韩剧《邻家花美男》里，有一句特别有哲理的话：了解多少就爱多少，爱多少就了解多少。是的，我们对某些人的爱不够，完全是因为我们对他们的了解不深。反过来说，我们讨厌某些人或某些事物，完全是因为我们对他们一无所知。

此时我们深爱的某人，也许在几年后，成为我们厌恶仇恨的对象。而曾经我们那么厌恶的某样食物，比如苦瓜，在偶然的尝试后，却成了自己的最爱。

事无两样心有别，爱与不爱，喜欢与厌恶，在人类反反复复的情感里，其实都不是那么容易说清楚。因为我们的心太过复杂。

时刻在我们的胸膛里跳动的我们的心，在不期而至的阴冷的早晨，也许就突然心绪变坏，觉得一切都病恹恹。而当阳光照彻大地，鸟语花香之时，我们的心却由衷地发出赞叹：原来树依然绿着，花依然香着，阳光依然明媚着，就这样活着，真是美好。

弗洛伊德口误规则

□梁秀梅

精神分析学鼻祖弗洛伊德提出一个著名的心理学理论，叫“弗洛伊德口误规则”。

在弗洛伊德看来，人的精神世界好比一座冰山，清醒意识其实只占浮出水面的那一小部分，而在水面底下隐藏的大部分都是潜意识，潜意识里的任何冲突和纠葛都会给清醒意识带来不同程度的影响。



口误就是潜意识改头换面的表现，口误的内容往往是内心深处真实想法的反映和写照。

说错名字是一种常见的口误，弗洛伊德对此类口误的解释是：用一个名字替代另一个名字，错误地说出了另一个人的名字，这些都表明了人们存在一种情感，而由于种种原因，人们在当时的情况下又不能完全将这种情感表现出来。

在心理学家和他人沟通的过程中，人们往往喜欢创造一种舒适的氛围，让那些与自己沟通的人感觉安逸，放松心理警戒，公开、诚实地表达出自己的想法。

比如说，一个人说他今天跟母亲去逛街了，而事实上，他是跟自己的女朋友去逛街了，这就说明，这个人可能对母亲有某种超越了亲情的心理依恋。

喜欢《老友记》的朋友一定会记得这样一个情节：

罗斯和艾米丽在伦敦一座教堂举行婚礼，在悠扬的英格兰乐曲中，艾米丽跟着牧师宣誓：“我，艾米丽，将把罗斯当成我的合法丈夫，无论贫穷与富有、健康与疾病，都将厮守一生！”轮到罗斯宣誓：“我，罗斯，将把雷切尔——”

在场亲友顿时大惊失色——罗斯居然把艾米丽的名字错说成原来的恋人雷切尔！

如果弗洛伊德老人家在场，一定会露出会心的微笑。

罗斯的内心深处依然爱着雷切尔！他的口误完全是他潜意识里冲突思维的流露！

有这样一个故事，有一位房地产销售代表带着一对夫妇去看房。这个房子本身的状态并不是很好，但是当他们在房前停下来的时候，那位女士的视线很快被房子后院的一棵正在开花的樱桃树所吸引。她立刻对丈夫说：“看那棵开花的樱桃树！当我还是小女孩的时候，我家后院也有一棵，当它开花的时候也像现在这样美丽。我从小就希望住在一幢有樱桃树的院子里。”她对自己丈夫感慨时所透露出的信息，立刻被这位销售人员准确地捕捉到了。

当男主人就厨房太小、卧室朝向不好对房子提出异议的时候，销售人员都找到了一个非常好的侧面应对责难的方法，就是承认问题所在，但是明确向女主人传达一个信息：这里“厨房是小了点，卧室的确朝向不是很好，但是不管你在厨房做饭也好，在卧室休息也好，你都可以从你面前的窗户看到那棵美丽的开花的樱桃树”。

最后，这棵樱桃树甚至成了这个销售代表阐述房子设计时核心创意的最好依托。最后交易成功。

人的潜意识所带来的意图虽然可以掩饰，但总会从某些方面暴露出来，只要消除人的防范意识或人为地制造一些情感压力，往往就可以直接或间接了解到所要探询的信息。

（范范摘自《规则中的规则》金城出版社 图/张翀）

三毛，你什么时候回来

□三毛 荷西



三毛：

我告诉你一个好消息，邻居卡洛那天在油漆房子，我过去帮她，现在她主动要教我英文，我已经开始去学，我非常喜欢英文。卡洛有时候也请我吃饭，你知道，一个人吃饭是十分乏味的。卡洛是你走后搬来的英国女孩。

你如果仍想在台北住一阵，我原则上是同意的，我还可以忍耐几个月。

昨天去打网球，天气热起来了。

荷西

三毛：

你实在是误会我了，卡洛肯教我英文是完全善意的，我们不能恩将仇报；你说卡洛是坏女人，我觉得完全是没有根据的冤枉。她十分和善，菜也做得可口，不是坏女人。

再说，你怎么知道我跟卡洛去打网球？我上次没有说啊。

我在此很好，你慢慢回来吧。

荷西

三毛：

你实在是一个没有良心的小女人，你写给卡洛的信我没有拆就转给她了。她说你在信上将她骂得狗血淋头，她十二分的委屈。你说你的新家不要她来做窗帘，她诚心诚意地在帮助我，一如她布置自己家一般热心，你怎么可以如此小家子气？

昨日去山顶餐厅吃晚饭，十分享受。

你呢？在做什么？

荷西

三毛：

你一次写十封信来未免也太过分，也太浪费你父亲的邮票了，我不知道你在吵闹什么，我这儿十分平静地在过日子。

新家布置得差不多了，只是花草还要买来种，卡洛说种一排仙人掌在窗口可以防小偷，我看中了一些爬藤的植物，现在还没有决定。如果花店里买不到，我们可能会去山上挖些花草，同时去露营。

荷西

三毛：

你说要打碎卡洛的头，令我大吃一惊。她是一个极聪明的女孩子，你不能打她的头。再说你为什么不感激一个代你照顾丈夫的人？

我们上山不过是去找野花草回来种，不要大惊小怪。

你好吗？

荷西

三毛：

我并没有注意到我在上封信里将卡洛和我讲成"我们"，我想你是太多心了，所以看得比较清楚，这也不是什么大不了的死罪，我不需要做任何解释。

你最近来信很多，令我有点不耐烦。你在做什么我全然不知，但我在做什么都细细向你报告，这是不公平的。

我很好。你好吗？

荷西

三毛：

你如果不想写信，我是可以谅解的，下星期我出发去岛的北端度假一周，你就是来信，我也不会收到。

天气热了，是游泳的好日子。卡洛说台湾有好些海水浴场，我想她是从书上看到的。我们在此过得很好，你也去游泳了吗？

荷西

三毛：

我旅行回来，就看到你的电报，你突然决定飞回来，令我惊喜交织。为什么以前苦苦地哀求你，你都不理不睬，而现在又情愿跑回来了？

那天卡尔来看我，他对我说，你们中国的孔夫子说过，这世界上凡是小人和女人都是难养的，你对他们好，他们会瞧不起你；你疏远他们，他们又会怨个不停。

我是不得已用这种方法骗你回来的，这的确不是君子做的事情，但是不用这种法子，你是不肯理睬我的啊。

我和卡洛正要同去潜水呢。

你是回来还是不回来？

荷西

（飞天舞摘自《百年情书》长江文艺出版社 图/点点）

那么疼，那么冷

□权　蓉

1

十一月，在川藏线上冰天雪地的一个小站里，怀着身孕的朋友作为死者家属去收尸。

那是她的父亲，离开家不久，说出去打工帮他们分担一点房贷的父亲。

车祸，连最后一面都没见上。那种无边无际的难过，自此埋在了她的生命里。

她慢慢能接受父亲离世的事实，但接受不了他离开人世时，那么疼，那么冷。

2

三舅病重，医生无能为力，他选择了出院，去世前两天，正好在我们家。

我当时都懵懵懂懂的，他家的小女儿更是不懂事。

我俩在院子里踢毽子，辫子都散了。

三舅叫我俩过去，要给重新绑头发。我们不情愿，说他手重扯着疼，还要把辫子绑歪了。

最终还是让他给绑的，其间我俩一直嘻嘻哈哈，他吼得把天都要震下来。

不知道小妹妹是否记得，那是她的父亲，最后一次给她绑头发，虽然真的绑歪了。

3

我们一起玩，天要黑的时候还不想回家。家里人隔一会儿在院子边上站着喊，快点回来。

几个孩子只好散了，我噘着嘴连奔带跑地往家里赶，偶然回头，还有一个慢慢走的孩子。

他那时已经没有了父母，只有个稍大一点的哥哥。

孩子们聚在一起吹牛时，他也兴致勃勃的，说，我爸爸……

不过只有这三个字，后面的话都咽了下去，眼泪汪汪的。

4

父亲活着的时候，你觉得他是井里的青蛙。

父亲离世的时候，你才知道自己的天塌了。

珍惜活在彼此生活里的时光，时光一去，永不复返。

（丽明摘自新浪博客　图/连国庆）





停了

高中同学约我们几个玩得比较好的去他家聚会，在车站集合他来接我们，我刚到站下车就看到一帮同学已到，手里都提着各种牛奶，各种酒，而我啥都没买，突然灵光一闪，转身追公交大喊：“师傅，停车！我的东西忘拿了！”我正为我的机智自豪时，只见那车停了……停了……了……

造句

老师要求用“的、地、得”三个字造句，一同学自告奋勇地站起来说：“妈妈说，我们家的地得拖了！”

主义教授

一教授讲课说：人死了变成蝴蝶，是浪漫主义；被马面请走，是古典主义；被火化，是现实主义；被冷冻复活，是超现实主义。还有，大家想不到我已经死了吧？这是荒诞主义……



科学家预测，人类未来的肠子将会变得更短，因此人们将不再会吸收过多的脂肪和糖分，这是一种天然的避免肥胖症发生的方式。

未来人类会变得更“猥琐”吗

□古　力

国外媒体称，根据科学家的预测，人类未来在相貌上有几大变化，这些变化会造成人类在外貌上更为猥琐或难看。不过，根据达尔文的适者生存和用进废退的进化原则，可以对科学家预测的这些人类未来的相貌变化做一些可信度方面的解读和分析。

◎身高不会太高，大脑体积缩小◎

科学家预测，未来人类身高将普遍达到182.8～213.4厘米。这是因为营养摄入的改善，以及更先进的医学技术发展。

这一预测的可信度居中，因为人类的身高不只是取决于营养，还受制于多种因素，例如气候。从气候和能量利用上看，矮个子在灵活度、散热、耐力方面有优势，消耗的食物少，而高个子消耗的食物更多。所以高个子适应寒冷的北方，矮个子则适应炎热的南方。只要气候有差别，人的身高就不会只是普遍地增高。同时，根据热力学第二定律，一个系统越大，维持系统的成本就越高。人越高，体积越大，这个系统就越难维持。

所以，在延长寿命和维持身高之间，必然会产生一种平衡，自然未必会使人的身高普遍增长。

科学家还预测，未来人的大脑体积将会减小，或许这是因为计算机将会帮助人运行很大一部分记忆和思考功能。

这一预测的可信度居中，但也未必靠谱。因为，研究发现，人类的大脑容积还在增加，科技让人类有时能一心两用，所以大脑细胞将增多，大脑也会增大。

科学家也预测，人类将拥有更大的眼睛，而嘴巴则将变小。

这一预测的可信度低，因为给出的“交流将通过表情和眼神实现”的理由不充分。无论现在还是未来，人们的交流主要还是通过说话、电话、网络在进行，表情和眼神只是很小的一部分，属于体态语言。而且这一理由也不能解释人类的嘴巴为何会变小。

◎胖子会变多，肤色会多样◎

科学家预测，未来人们吃得越来越好，但是消耗量越来越小，因而会变得越来越臃肿，甚至变成十足的“四下巴”胖子。

这一预测的可能性最高。因为，现在人类已经养成了少动多坐和饮食营养大大超标的生活方式，加上“节俭基因”的作用，人们除了会变得越来越胖外，各种富贵病也会缠绕人类，“四下巴”的胖子也不过是胖子中的一种。

科学家同时预测，因为使用中央加热系统和保暖的衣物，未来人类毛发会进一步退化，皱纹会增多；同时由于臭氧层的逐渐损耗，过量的阳光照射可能会导致人的皮肤变黑。

这个预测实际上是三个问题。其一，“人类毛发会进一步退化，皱纹会增多”并不成立，因为并非人类都用中央加热系统和保暖的衣物，而且自然界存在四季。其二，“过量的阳光照射可能会导致皮肤松弛”也不成立，因为人们可以用各种遮阳设备来保护自己。其三，“人的皮肤颜色会变得更黑一些”，这个预测的可信度较高，因为全球化的确可以让不同肤色的人更容易通婚。

但是，还得附加一个条件，即气候。热带地区的人因为日照多有可能变得更黑，寒带地区的人因为晒太阳少和穿更多的衣服，肤色同样会很浅。

（刘岗摘自《百科知识》2012年第23期　图/陈明贵）

 恨远比爱更不容易伪造，因为恨是货真价实的。



喂，谁偷走了我的时间

□若 耶

想法太多，时间太少？别抱怨，其实，你只是把时间花在了一些不必要的事上。赶紧顺藤摸瓜，我们和你一起抓住“岁月神偷”。

1.你用什么方式喝红酒？

A.搭配碳酸类饮料→3

B.直接喝→2

C.搭配果汁等饮料→4

2.如果第一次文身，你会选择文在身上哪个位置？

A.颈部、耳后等部位→5

B.背部、胳膊等部位→3

C.小腿、脚踝等部位→4

3.你会清理电脑吗？

A.会有规律地清理→6

B.没有规律→5

C.从不清理→4

4.你会因为一次擦肩而过对陌生人产生好感？

A.是的→5 B.不是→6

5.你在排队买火车票，有人想插到你前面，你会：

A.看对方的车次，真的赶时间的话会让对方优先→8

B.跟对方说“我没问题，你问问他们”→6

C.说自己也赶时间，请他按规矩排队→7

6.一位穿得特别邋遢的朋友跟你打招呼，而你正与领导在一起，你会选择：

A.正常回应→7

B.假装没看见→9

7.平时遇到食品包装袋撕不开的时候，你会：

A.用牙咬→9

B.找剪子或其他工具剪开→10

C.请别人帮忙→8

8.在一次聚会中遇到让你心动的人，你会怎么做？

A.主动上前攀谈→9

B.询问朋友，打听对方的情况→10

C.暗恋最美→11

9.发现路上有一个钱包，你的第一反应是：

A.看看里面有没有联系方式，寻找失主→10

B.快速拾起，留为己用→12

C.路过，不停留→11

10.你对自己的长相、气质的态度是：

A.比较满意→11

B.渴望更加完美→13

11.你喜欢的书如果被改拍成影视剧，你会：

A.不会去看→13

B.好奇哪个明星来演主角→12

C.兴奋，终于翻拍了→14

12.以下三种小动物你最讨厌？

A.蟑螂→13 B.老鼠→14

C.蜘蛛→15

13.你跟朋友闲谈最多的话题是：

A.娱乐、体育等→15

B.近期发生的趣事→C

C.很少闲谈→14

14.你最喜欢哪种天气？

A.晴好的天气→15

B.浪漫雨雪天→E

15.以下三个神奇的礼物，你会选哪个？

A时光机，我要到过去和未来去→D

B.任意门，我要去任何地方→B

C.神灯，我要实现三个心愿→A

答案看这里：

A.你过于注重个人形象。你是个典型的完美主义者，即便出门买菜也会穿戴整齐，化上靓妆。

建议：跟家人外出其实完全可以素颜出行，偶尔给肌肤放个假，既节省了时间又减轻了皮肤负担，难道不好吗？

B.你想象力过剩，经常多想少做。不管看电视剧、小说都会习惯性将自己带入情节内畅游，虽然你的思维无比活跃，却不是特别喜欢跟外界交流。

建议：想到什么就赶紧动手吧，列出计划，找人监督，能完成许多想做却没做的事情，你的时间也不会白白流走了。

C.你的精力都放在了与别人比较上。你已经将信息获取当成每日的必修课来对待。如果你身在其他行业，只能说你似乎为了满足自己的好奇心浪费了太多的精力……

建议：尝试寻找一些新的生活乐趣，例如运动、读书等。

D.你有点胆怯，时间都浪费在思前想后上。你是一个内心非常敏感，神经比较脆弱的人，这不利于发挥个人能力，也不利于人际关系的和谐相处。

建议：想要令长期紧绷的神经松弛下来，不妨转换下居住环境，利用香薰、沐浴让自己提升睡眠质量，首先从内心开始放松，回归平稳。

E.你容易虎头蛇尾，做没有结果的事。你是一个精力充沛，喜欢挑战、冒险的人，但是这种激情持续的时间却非常短暂，你总是浪费不少精力在虎头蛇尾的事情上。

建议：兴趣导向型的你，不妨寻找最能牵制你目光的领域作为开端，坚持下去就是胜利，相信你会爱上品尝成果的满足感。

（**司志政**摘自《悦己》2013年3月）

【编者按】

各类社交网站的兴起让陌生人之间的距离大大拉近，可是"搭讪"似乎仍是一个难题。在这个可能连自己的邻居都不认识的都市中，搭讪的渴望常常伴随着畏惧和胆怯。事实上，搭讪的过程不仅仅是认识陌生人，更是拓展人脉，拓宽社交范围的过程。想要"讪始善终"，需要的不仅仅是和陌生人说话的勇气和语言技巧，更需要全方面考量自身水准和对方的反应。搭讪本质上是一门关于吸引的艺术，平等和尊重是必需的，在陌生人的世界里，兼顾全局者，方可成为"搭讪达人"，做社交江湖中的高手。



搭讪是门技术活

□佚　名

许多学生都热衷于问我一个问题，搭讪的时候你说了什么？我的回答是：你好，我是来跟你搭讪的。

在学习搭讪学的过程中同学们很容易陷入一个误区，过于在意话术。我给大家总结了一下，搭讪中比话术更加重要的几个要点：

先说观察，观察搭讪对象是为自己出击做一个充分的准备，需要观察的只有一点，对方是有目的地行走还是漫无目的地逛街。如果女孩速度较慢，没具体的目的地，那可以采用简洁搭讪，用你的话术去增加女孩对你的印象。但如果对方脚步较快，有自己的目的地，那最好采取直接搭讪的方法。首先女孩没时间让你去展示自我，其次女孩对陌生人上来搭话的第一反应就是发广告或者发廊拉客，如果不及时阐述自己的来意很容易被误解。

说到语调，简单说就是自然。经过科学研究，语速不要超过每分钟164个字，句子间的停顿时间约为0.48秒最自然。此外，充满自信和信任的声音受最容易受到大众欢迎。音调要有高低变化，口齿清楚，不要有太多的尾音，且每个音节之间要有恰当的停顿。

从语调这点出发，直接搭讪用同样的话就可以演变出多种变化。第一种，你可以温和自然略带一丝小紧张地说"你好，我想认识你。留个你电话吧。"女孩会对被搭讪感到很开心，同时感到舒适。第二种，你可以很强势把重音放在"你好，我想认识你！"然后很轻描淡写地说，"留个你电话吧。"这样的方式女孩的条件反射是你很看重和他认识，同时也会被你的强势所压倒。

神态的要诀就一个词：微笑。很多研究表明微笑可以调整自己的情绪，它会让你觉得安全且放松。在微笑的时候人的心理状态也能达到一个相对稳定，最重要的是微笑有神奇的感染力，在微笑的同时你还得注意自己眼睛，应直视对方眼睛鼻子三角区域，切记东张西望或眼睛不看对方。肢体动作往往最容易被人注意到的一个环节，女孩通常会通过你的肢体动作来判断你的教养和风度。

直接搭讪是无论在任何时间地点都可以去实施的执行方法。如果依然不放心，还有以下几招给对方留下印象。第一：有自己独特的穿衣风格，在千篇一律的行人中人眼前一亮。第二：手上拿一件有代表性的物品，它可以是一颗棒棒糖，也可以是一个气球。这样做有两个好处，一能提高辨识度，二能让女孩在之后的一段时间里见到那件物品联想到你。

（刘岗 摘自《商学院》）

 命运惩罚贪婪者的方式是让他贫穷，惩罚特别贪婪者的方式是让他富有。

搭讪真有那么难吗

□廖 仲

英文中将初次见面或者不熟悉的人打开话题称为"破冰"，可谓再形象不过。人跟人之间，的确存在人为而不经意的"冰层"。

如何才能打破僵局，结交朋友，积累人脉？



扩大"社交半径"的步骤

中国人的"社交半径"普遍较小，人际交往呈现出显著的"亲缘社交"特点。三五好友相聚，再内向的人，都有谈笑自如的时候，黑压压全是陌生人，顿时心跳加快，呼吸异常。要想"破冰"，请走好以下4步！

1.破除自我"防卫心理"

是不是觉得，面对陌生人，神经末梢会变得异常迟钝，手脚不自如，笑容很僵硬，但大脑非常警醒，整个人就像一只刺猬，竖起了一身不存在的刺？心理学上，这种现象叫作"防卫心理"。

要打破这道藩篱，首先要拆掉思维的"墙"，调整自己的呼吸，先令气息平顺，尽情想象周围全是亲朋好友。

2.寻找坚冰突破口

简单的自我介绍，随和的几句攀谈，那个和你一样在角落里踌躇了很久的陌生人，通常都会对你的出现表示出诚挚的感激。

3."引逗"出陌生人的心声

陌生人之间的坚冰之所以很难破除，关键就在于许多人鼓起勇气寒暄一阵之后，发现对话根本无法再继续。话题其实需要刻意"引逗"，一唱一和，才能精彩迭出。

4. 倾听当作"融冰要术"

许多内向羞赧的人好不容易鼓起勇气，预备了大量话题，积极展现自我，效果往往却适得其反——道理很简单，谁会喜欢喋喋不休的演说家？所谓四两拨千斤，倾听其实才是最有效的"融冰术"。

"破冰"杀手锏：微笑

派对活动之前，不妨对着镜子多多练习露出八颗牙齿的标准微笑。

秘密"给力"武器

蔡康永曾说过："我观察过许许多多的人，结果很多人没拿东西的时候，手就会没有地方摆，那时我就真想递一支笔给他。"派对活动，不妨在手里握住一样东西，比如一本书、一块手帕或其他东西，这是使人获得安全感的给力武器。

百搭搭讪词也许你想不到，最容易让人获得好感的百搭搭讪词，其实是"嗨"，略带抑扬的一个"嗨"字，既显亲切，又很随意，仿佛相识多年的朋友，让人很容易在一瞬间卸下心理防备。

如何专注地看着对方，又令双方都不觉得尴尬？秘诀是，让目光停留在对方眉毛以下、锁骨以上的位置，偶尔凝视，交流传达赞许和认同——在对方看来，这同注视双眼其实没有任何分别。

"破冰"禁令

初次见面，千万不要一上来就称兄道弟，太过亲昵、毫不见外的举动，常常会令坚冰加固。

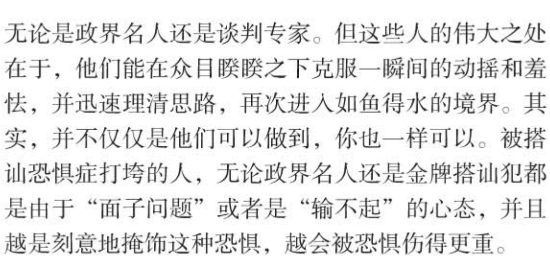
社交场合，我们要多谈令人精神愉快的事情，能很快拉近两个人的距离。

在谈话中故意把对方的年龄往小处说，让对方觉得自己显得年轻，这种心理上的满足，会让她不知不觉间离你更近一点！

（素平摘自《女友》）

紧张就是一张纸，捅破它很容易

□李怡霏



搭讪是人生的一把钥匙，它能够成功地打开社交的大门，让更多的朋友亲近你。可为什么在一次次搭讪中，失败的总是你呢?

有人总结过，搭讪失败的原因无非就是两种，一种是语言不行，一种是心理不行，而心理因素在搭讪中占的比重更大。你是不是在与陌生人接触的时候就会莫名紧张——心慌、手心出汗、声音不自觉地颤抖，然后紧张的情绪充斥着你的每根神经，大脑一片空白，不由自主地就走进了搭讪的死胡同?

不必紧张的原因一：大家都在紧张

几乎所有人都曾被突如其来的搭讪恐惧打垮过，后，你就会发现，搭讪原来是这么快乐的一件事。杰斯是一个害羞男，完全无法主动追女孩子。朋友们给他出了不少主意，可一行动就出问题，有时候是害怕得发抖，有时候是结结巴巴说不出话，更严重的是他还出现了呕吐、无法呼吸等症状。

了解后才知道，原来这都是“紧张”惹的祸。在家人的催促下，杰斯踏上了相亲之路。

相亲其实也是搭讪的一种，都是结交陌生人嘛!没想到杰斯竟然在一次相亲会上晕倒了。

后来，杰斯的朋友建议他找心理医生，杰斯接受了建议。咨询时，心理医生说：“问题很明确——没

无论是政界名人还是谈判专家。但这些人的伟大之处在于，他们能在众目睽睽之下克服一瞬间的动摇和羞怯，并迅速理清思路，再次进入如鱼得水的境界。其实，并不仅仅是他们可以做到，你也一样可以。被搭讪恐惧症打垮的人，无论政界名人还是金牌搭讪犯都是由于“面子问题”或者是“输不起”的心态，并且越是刻意地掩饰这种恐惧，越会被恐惧伤得更重。

不必紧张的原因二：紧张和年龄没关系

搭讪恐惧症与年龄并没有必然的联系，年纪大一些的人无非就是多见过一些世面，学会了将“客场”变为“主场”的技巧。

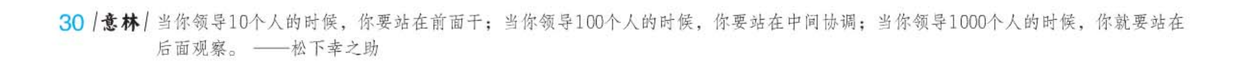
由于紧张，很多人对搭讪都只是停留在想象阶段，面对自己心仪的对象只敢在远处观望。如果心仪的对象哪一天不经意地和自己说了一句话，顿时如天旋地转一般让他们不知所措。可一旦迈出第一步以有社会经验造成了你社交不顺畅、接触陌生人时过于紧张。但这个问题最终还是得靠你自己来解决。”

于是杰斯在闲暇的时候，常常往人多的地方走，想象自己是他们中的一员，并在与人的交谈中不断地向别人学习。这样持续了一年，终于，在第二年的夏天，杰斯成功找到了人生的另一半。

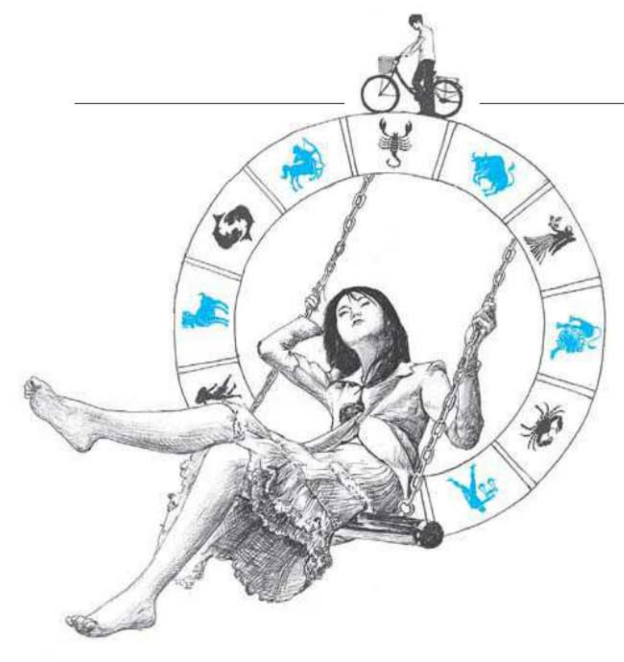
同样地，只要你克服了内心的恐惧和紧张，和对方说出第一句话，无论说的是什么，你都已经算是成功了。

据了解，产生紧张情绪的主要原因是缺乏自信。想要克服紧张就要从这一点出发——在自己可以控制的范围内进行第一次搭讪。搭讪的时候你必须学会放松自己，让自己迅速地镇定下来。只要不紧张，搭讪也不难。

（天天摘自《跟谁都能聊不停》）



当你领导10个人的时候，你要站在前面干；当你领导100个人的时候，你要站在中间协调；当你领导1000个人的时候，你就要站在后面观察。——松下幸之助



星座搭讪法

□闫　晗

汤灿做客《鲁豫有约》，鲁豫没忘在节目中提一句，咱俩都是双子座的啊；李湘在《背后的故事》中跟章子怡套近乎，也说，嗨，我也是水瓶座的。说了这一句，就仿佛大家很熟了似的。相同星座的人往往能在对方身上迅速嗅出同类的味道。

星座是新时代的生辰八字。在电梯中遇见不熟的同事乃至领导又必须聊点什么的时候，大家多半会问：你什么星座的？

这年头，大家都有点基本的星座常识，就算没有也不难普及。见到金牛处女摩羯座，会说，哎哟，踏实沉稳土相星座呵；遇见天蝎座会说，都说天蝎座多俊男美女，果然！黄晓明也是天蝎座呢。可以衍生的话题无穷无尽。

掌握了周围一干人等的星座信息，可以派生出小团体共通的段子和默契来。读研时有个狮子座的师姐，每次导师的读书会上她都要带来新玩意儿——不是让大家鉴赏她新的GUCCI包包，就是跟师妹们探讨倩碧的唇膏与兰蔻的眼影。多年以后，同门中人提起狮子座，条件反射就是“爱慕虚荣”。

我只是星座初级爱好者，搭讪用而已。有个朋友则是星座达人，古今中外的名人星座如数家珍。他曾经去面试，领导问了一个问题：如果你要了解一个不认识的人，你会怎么做？朋友想了想说：看星座。比如，孙中山是天蝎座，毛泽东是摩羯座，性格就有很大差异。当时就把人家震住了。

一次饭局，某闺蜜带来的新男友，在主人点菜时不断说：“够了吧”，“吃不了的”，并在离席前坚持把最后一个虾吃掉。朋友诡异一笑：此人必定是处女座。我不信：听说好像是水瓶座吧？他摇头：不可能，就算猜偏了，也肯定是摩羯或金牛。饭后求证本人，果然。我顿时对他崇拜不已。

他的话匣子轻易不开，一打开就没个完：张无忌八成是天秤座，令狐冲是巨蟹，郭靖是金牛。我不由赞叹道：老兄学识渊博，真应该转化为生产力，搭讪的段数也该比我这初级班的高啊。

星座达人自信心骤然膨胀，一改往日的闷骚，开始主动跟人搭讪。他观察办公室一个新来的MM良久，终于鼓起勇气问：你是摩羯座的吧？MM惊愕之余，也崇拜不已：你是怎么知道的？朋友说：喜怒无常，时常发呆、傻笑，没肚量，受不得批评，有工作狂倾向……

（江南摘自《中国新闻周刊》　专题插图/陈明贵）



麻辣生活

兴趣是最好的老师

我妈就是最佳例子。

我给她买了个智能洗衣机，教了500回还是不会用，经常打电话来问怎么开机。

后来给她买了一台自动麻将机。

那叫一个牛，卡牌死机了，立即从口袋里掏出一把小改锥，三下五除二就把台面卸了，重新调整滑轨，校对卡齿，再把麻将桌安装好，一气呵成！

睡觉不是休息方式

□佚 名

解除神经紧张的方法，是去处理需要神经紧张才能解决的问题。

大概每个人都会有一种“离开这个糟心的职场，有个空窗期，或者休息，或者见识外面的世界”的想法吧。对于终究还要回到职场的你来说，确认了离开的意义，比什么都重要。



傻干之后不能傻睡

为什么你睡了11个小时仍然觉得疲累？为什么你花了好几万去岛国度假却没有增加对生活的热情？我们休息对了吗？你理解的休息是什么？一个饱觉？一阵疯玩？

休息的真正含义是修复疲劳，放松神经，让你在重新投入工作与学习的时候觉得自己又是一个精力充沛的新人。

心理生理学家谢切诺夫做过一个实验。为消除右手的疲劳，他采取两种方式：一种是让两只手静止休息，另一种是在右手静止的同时又让左手适当活动，然后在疲劳测量器上对右手的握力进行测试。结果表明，在左手活动的情况下，右手的疲劳消除得更快。这证明变换活动内容确实是一种积极的休息方式。

我们的常识使得我们对疲劳的第一反应就是“去躺躺吧”。但这是一个陷阱。睡眠的确是一种有效的休息方式，但它主要对睡眠不足者或体力劳动者适用。

而对于脑力劳动者来说，可以在床上躺一躺，闭目静息，让全身肌肉和神经完全放松后，再起来活动活动。

科学研究也显示，脑力劳动者一周至少做两次有氧运动，比“补瞌睡”的休息效果更好。

大脑皮质的一百多亿神经细胞，功能都不一样，它们以不同的方式排列组合成各不相同的联合功能区，这一区域活动，另一区域就休息。

休息就是有所不同

越到周末越早睡觉。10点入睡，然后在7点起床，去没有人的街上走走，或是看看你从来没有机会看到的早间剧场，你会发现这一天可以和过去的千万个周末都不相同。

找一条你从没去过的胡同，把它走完。你会发现这个你感到腻味的城市，其实你并没有完全体会到它的妙处。

到另一个城市寻找不一样。去一个地方，对那个地方本身心存好奇，对自己这趟行程心存美意，感受自己人生阅历之外的世间百态。

学习一项新的技艺。比如跳舞，打鼓……每周末练习2小时以上。

心理学家发现，解除神经紧张的方法，是去处理需要神经紧张才能解决的问题。曾经有一位精神即将崩溃的总经理请一位医师给出治疗建议，结果他得到的处方是去动物园当驯兽师，一个月以后，那位经理完全康复。所以，压力特别大的时候，你可以为自己再找份工作，但不要是和你职业类似的。比如去孤儿院做义工，或者去一个复杂的机械工厂从学徒干起，或者做一道超级复杂的数学题。

我们的疲惫主要来自对现有一成不变的生活的厌倦。所以最好的休息项目就是那些能让我们重新找到生活和工作热情的活动。

如果你干完一件事，能够幸福地感叹“明天又是新的一天”，那这件事对你来说就是最好的恢复热情、调节情绪的方法。

（丁强摘自《职场》2013年第1期 图/文如）



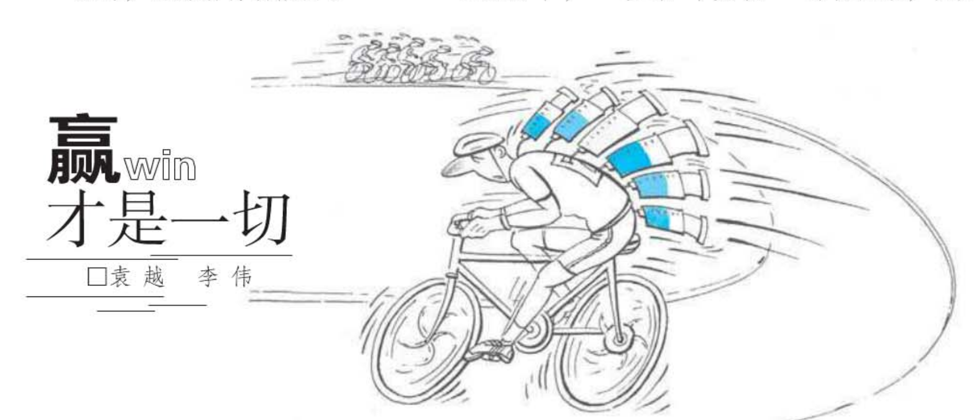
呛爆鲜词

气商

气商，指控制脾气的能力及管理个人愤怒情绪的情感商数。2012年美国康奈尔大学的一项调查称职场存在脾气收入论，即容易相处的员工，薪酬明显低于脾气不太好的员工。而这项调查也正好印证了中国的那句老话——会哭的孩子有奶吃。在职场上，这条规则也一样，当你天真地以为你的忍让和包容会令你的同事或者上司感激不尽时，其实，他们也许压根儿没意识到。

赢win才是一切

□袁越 李伟



阿姆斯特朗小时候练游泳，后改练铁人三项，13岁即参加全美少年组比赛并拿到冠军。21岁时他再次改行，成为职业公路自行车选手。4年之后，他被查出患有睾丸癌，并且已扩散到脑组织和肺部。他去医院切除了一侧睾丸，并且决定接受化疗，医生告诉他只有40％的生存机会。

此时，阿姆斯特朗做出了一个惊人的决定。大家知道，化疗有一套严格的程序，一般人都会遵医嘱接受最可靠的化疗方案，但他却选择了另一种对肺部组织伤害较小的治疗方案。换句话说，他为了保留继续参加比赛的机会，拿自己的生命作为赌注。

幸运的是，他赌赢了。化疗进行得相当成功，两年后他恢复训练，并参加了1999年的环法大赛，一举获得了生平第一个环法冠军。此后他又连拿6届冠军，创造了赛车史上从未有过的奇迹。

我们经常听到运动员在赛后接受采访时称自己参加比赛是为了享受体育的乐趣，但在阿姆斯特朗身上，我看不到乐趣，只有对冠军的极度渴望。

从某种角度说，阿姆斯特朗赌赢了。但一位澳大利亚探险家却不幸赌输了，死在了茫茫大海里。所幸他的经历被摄像机记录了下来。

2006年，一位名叫安德鲁·麦考雷的澳大利亚探险家独自划着一艘单人皮划艇，试图横跨南太平洋最狂野的塔斯曼海，到达新西兰。他在皮划艇上绑了台摄像机，打算将全程记录下来，做成一部纪录片。结果他只划了一天就因为寒冷而不得不返航了，从摄像机拍下的录像来看，他刚一出发就开始哭泣，担心自己再也见不到他的爱妻，以及才3岁的宝贝儿子。

谁知几天后，两个年轻人受到麦考雷的启发，打算划一艘双人皮划艇从澳大利亚到达新西兰。如果他俩成功的话，麦考雷就没法自称为史上第一人了。这个头衔对于他来说显然比妻子孩子，甚至自己的生命更重要，他毅然决定再次尝试单人渡海。

录像显示，这一次他没有哭。但是第二天他就尝到了苦头，单人皮划艇非常小，睡觉时只能抱紧双臂钻进艇内，连翻身都很困难，他完全睡不着。因为缺乏睡眠和休息，体力很快消耗殆尽。孤独感再次袭来，他数次濒临崩溃，几乎变成了一个疯子。

不过，麦考雷毕竟是一位性格坚强的探险家，他坚持了下来，并在孤独地航行了一个月后终于到达新西兰海岸线附近，距离岸边只剩下56公里。可惜他的船被风浪打翻。海岸警卫队找到了他的船，从摄像机里取回了磁卡，可惜大部分磁卡都已损坏，没有记录下最后一天到底发生了什么。

麦考雷的故事被做成了纪录片，《独航：迷失大海》。看完后你脑海中关于探险生活的浪漫想象将被现实击碎。对某些人来说，过程并不重要，赢才是一切。

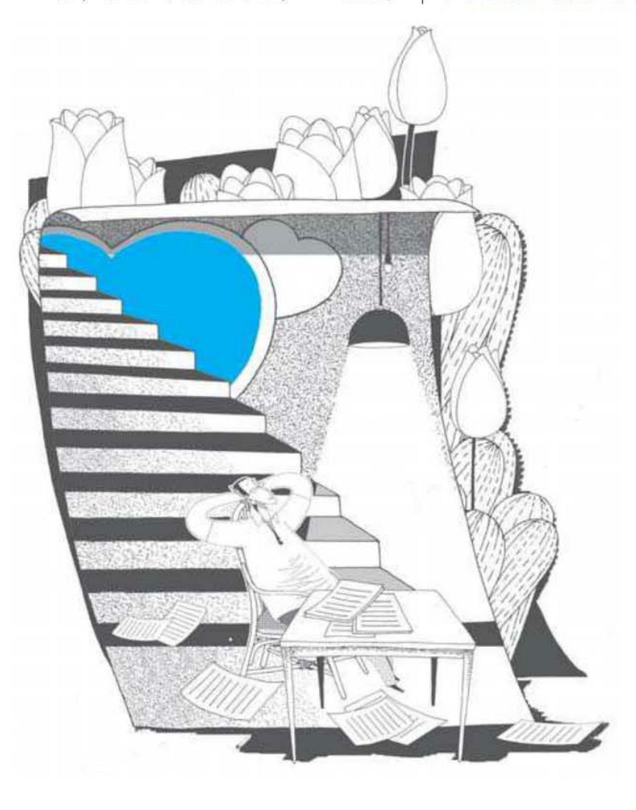
（许卫摘自《第五频道》 图/李景山）

亲爱的宋小妞：

你好。

我是宋小君，也就是你爹，你上辈子的情人，小时候的奶爸，少女时期的树洞，以及将来

不知道你喜不喜欢“宋小妞”这个名字，如果你喜欢，她将会伴你一生。宋小妞朗朗上口，俏皮可爱，同时又透着一股玩世不恭的凌厉劲儿，是我心中女儿名字的最佳之选。



亲爱的宋小妞

Dear Miss Song

□宋小君

你老公的岳父。

下辈子，如果你还是女孩的话，我想成为你头发上最爱的发卡。

不知道你喜不喜欢“宋小妞”这个名字，如果你喜欢，她将会成为你的学名，伴你一生。宋小妞朗朗上口，俏皮可爱，同时又透着一股玩世不恭的凌厉劲儿，是我心中女儿名字的最佳之选。

如果你不喜欢，那让它作为你的乳名也不错，专属于我和你妈。

当然，宋小妞跟我初恋女友的名字没有关系，跟我所有女朋友的名字都没有关系。

我觉得，作为一位父亲，生了女儿之后，就冠上初恋女友的名字是很不庄重的。

这让十月怀胎的你妈情何以堪呢？

你将来一定会成为别人的初恋，如果这厮把你的名字作为他未来女儿的名字，我想我会要他的命。

这其中的逻辑关系，请你自己慢慢理解。

等你懂事之后，取名字的权力我还是想交给你。

作为父女平等运动的开始。

我也想借这个机会告诉你，从你有了自主能力开始，你就要独自面对这个世界里的所有选择。

所有的重大抉择都需要你亲自上阵，我的任务是支持你所做的选择，并且坚决捍卫它们。

目前你还在我的基因里，趁现在还早，有些话我想提前告知你。

中国的子女教育一直受到世界的诟病，我想很大一部分原因在于，这些教育开始得太晚。

我必须说，从一开始，你跟我就是两个物种，正如我跟你妈是两个物种一样。

在你十三岁之前，你会理解为什么我不能跟你一起洗澡。

但直到你十三岁之后，你才能理解为什么我可以跟你妈一起洗澡。

我跟你妈有过赤诚的许诺，那就是和她一起制造一个女儿，然后制造一个儿子，当然也有可能颠倒过来。

我希望你的童年不是孤独的，所以，我努力锻炼身体，希望给你一个哥哥撒娇，或者给你一个弟弟欺负。

亲爱的宋小妞，其实，一直以来，我都不想生女儿。

作为和我对立的物种，你可能无法理解这种感受。

冯唐说，生个女儿，头发顺长，肉薄心窄，眼神忧郁。牛奶、豆浆、米汤、可口可乐浇灌，一二十年后长成祸水。

在你长成祸水之前，我不能允许任何人伤害你。

在你长成祸水之后，我却只能放任你去历练。

亲爱的宋小妞，关于爱情，你爹对你还有真诚的建议。

不要去伤害真心喜欢你的男孩，不论你喜不喜欢他。

被爱也是一种责任。

青春期的男孩荷尔蒙旺盛，但是一片至诚，将姑娘当成全部信仰。

如果你成为他们其中一个人或者一些人的信仰，请小心翼翼地维护它们。

 有人说：幸福的人都沉默。百思不得其解，问一友人，对方淡然自若地答：因为幸福从不比较，若与人相比，只会觉得自己处境悲凉。——梁文道

十八岁之前，好好享受你的童年。

我会尽我最大的努力，让你和你妈过得好，也甘愿领受你们母女的欺负。

十八岁之后，大胆去爱。

保护自己的身体，保护自己的心灵，心灵远比身体重要。

关于理想，这一点我和你哥（或者你弟）说得比较多。

但这并不代表着我歧视女人的理想。

无论你立志成为公益律师还是家庭主妇，我都全力支持你。

而我对你的愿望很简单，只希望你成为一个快乐的人。

我期盼着你长大，可是又对此深表担心。

你两岁我就不能给你换尿不湿了，你九岁我就不能随便进你的房间了，你十四岁很多心事就都只告诉你妈了，你十八岁就有爱你的男孩了。

这些或多或少都让我觉得伤心。

然后我会给你讲讲我的感情史，讲讲那些让我死去活来的女孩，你或许会嗤之以鼻，或许会欷歔不已，或者会交口称赞。

哇，老爸，原来你这么风流啊……

亲爱的宋小妞，你知道吗？

很多心底的秘密我甚至都没有对你妈提起过。因为你妈的敏感代表了所有女人的敏感，尽管你妈通情达理、温柔贤淑，但一切涉及前女友的话题，都会让她瞬间变身复仇天使。

请不要觉得你妈无理取闹，因为这是你妈爱我的表现。

而我完全能够理解她。因为我也爱她。

再往后，你有了心爱的人，你决定和他共度一生。

对于你的这个男朋友，我的感情很复杂。

我可能上半夜想砍死他，下半夜又希望跟他喝大酒促膝长谈。

嫁女儿是一件很变态的事情。

尤其对于其时已经年迈的父亲。

你出生那天是你妈的受难日，你出嫁这天，就是你爹的受难日。

亲爱的宋小妞，给你的这封信旨在务虚，都是大而化之的建议。

我不想对你有任何告诫。

因为人生就像很多双高跟鞋，你决定穿哪一双上街，你觉得哪一双最漂亮，哪一双最合脚，这些只有你自己穿过才能真正知道。

（李月摘自豆瓣网　图/孙红岗）

教养的味儿

□贾甲儿

那个人把拖鞋整齐地摆在鞋架最底层，然后用钥匙悄悄把门带上。邻居曾以为他一直待在家里。

那个人站在黄色安全线以外，静静排队候车，虽然车站里只有他一个人。那个人在车上站了足足一个小时，尽管“老弱病残孕专座”就在他旁边空着。

那个人下车后轻咳了几声，走了2分钟，终于找到了垃圾箱。他把咳出来的东西吐到手帕纸上，严严实实包好，稳稳当当地放进“不可回收类”垃圾箱内。

那个人出了阅览室。他把报纸按页码排好，走到门口，将报纸端端正正放到了3号报格上。



那个人去了书店，把一本厚厚的小说从书架上拿下来，躲到一个很少有人抵达的角落，默读着。

最后，那个人笑了。这本小说的第三自然段中这样写道：“那个人无论走到哪里，都宛如一阵轻柔的风。风过后，他什么也没有留下，只留下一串气味，香香的气味。你可知道，这气味是他们身上特有的味道。这种味道的名字叫作教养。”

（千絮摘自《清晨励志小札》中国发展出版社）

那些失去挚爱的女人

□黄佟佟

"除你以外，在天上，我还有谁呢？除你以外，在地上，我也无爱慕。"

翻看陈希米纪念丈夫史铁生的文章，劈面第一句话就是这个，《旧约·诗篇》的这一段文字被一个女人顺手放在了开篇，用得那么狠，内心又那么皎洁，真是明月一样的句子，展现了她惊人的才华。

38岁高位截瘫的他娶了她，60岁时他撒手西去，携手22年，她都相伴他左右，她嫁他的时候，他的朋友感叹"这个带有音乐之声姓名的太太很年轻、很美丽、很温柔、很明朗，气质仿佛滤过的透明的水，老史兄福分不浅……"，当他去世之后，她写八万字的长文纪念他，"因为她相信他是可以看到听到的，所以她才写出来；因为她把所思所想写下来，所以她才活下来，文字如他的灵魂附体"。

"既然死并不是什么下地狱，我也不想上天堂。我只想能跟你在一起安安静静地说话，听你掏心掏肺，也跟你袒露一切。那才是人最好的生活。你说过，我们要爱得不同凡响！你说我们做到了吗？"

他们当然做到了，文学女人的爱情可以通过文字来表达，而俗世里的女人，则用另外一种形式来表达，有这么一个俗世里的女子，她在20世纪70年代就从邵氏出道，80年代开始走红，90年代结婚息影，1983年23岁的她和球王贝利拍广告时遇上了她一生的挚爱，47岁她失去他，丧夫四年之后，她以青春不老的形象重返幕前，她说："曾经拥有这段婚姻，已经很完美，有谁比他更好呢？我本身也不容易中意一个人。"

这个女人叫钟楚红，出道时以性感出名不惧人言，选定貌不惊人的广告专业人士，谈恋爱结婚息影；婚后老公干脆卖掉公司，在泰国海边筑下望海别墅，过着神仙眷侣的生活；老公患病之后她又不离不弃，全不惊动旁人，陪伴至终老；孀居之后，她出山接些广告，工作只为开心。

每个人都奇怪她为什么那么年轻，她的回答是老三样：多接近大自然，保持好心情，然后一定要运动。"像一般人这样，7点起床，做一下瑜伽，我每个礼拜都去一个街市（粤语：菜市场），我会买新鲜蔬果。每个星期都会爬山，我喜欢树林、太阳和海滩。""我身边有太多爱，周围的人都给我爱，我不需要恋爱。"

那些失去挚爱的女人，她们依然好好地活下去，带着她们对他们的爱活下去。

这样活下去，始终不会孤独，因为活在爱里的女人永远不会孤独，而且比大部分人都要幸福。

（丁强摘自《上海采风》2013年第1期 图/周弘）

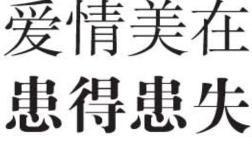
跟生活打太极

□刘　瑜

生活的最高境界，其实是一种谦卑，对自己生命、能力有限性的承认，承认之前你活得很壮烈，承认之后，壮烈变成了优雅。没有谁能够战胜生活，因为说到底，生活不是谁的敌人，它有逆流、顺流、漩涡，看你怎么顺势而为，不是"同流合污"，而是"散打"变成了"太极"。

（李依摘自豆瓣网）

 喜欢穿裙装的女性较喜欢穿裤装的女性更富心机。——国外一份调查发现，从一个人对服装类型的偏好中，往往也可以推测其心理，而这一点在女性身上更为明显



爱情美在患得患失

□张小娴

爱情最美好的时光，是患得患失的阶段。

你知道他喜欢你，你也喜欢他。打情骂俏，暧暧昧昧的日子，每一天都是甜美的。早上起来，脸上是挂着笑容的，很想听到他的声音，很想看见他。

在还没确定的时候，是最快乐的。

后来，热恋了，爱得死去活来，也永远没有患得患失时的那种容光焕发。

每一次，当一段感情稳定了，我们总会怀念患得患失的时候。可笑的是，如果不是为了后来的故事，患得患失的日子又怎会如此美妙？假使一段感情在患得患失的时候便完了，也就没有回味的价值。

我们说爱情有多么动人，它最动人的，却是还没有真正开始的时候。

一旦开始了，便永远离开了那些不确定的快乐。

有时候，我们会后悔开始。如果没有开始，我们也许永远可以回味当时那种互相探听、互相猜测的兴奋。

假如没有和你开始，我会不会有另外的际遇？会有什么结果？我还是宁愿跟你开始，因为我更想知道和你相爱的滋味。

（杨子摘自《南国都市报》2013年3月7日 图/连国庆）

“意林教育精神表述语”征集评选启事

《意林》作为中小学生必备的课外阅读杂志和中国发行量最大的学生杂志，是一本以“一则故事，改变一生”为宗旨，通过“小故事大智慧、小幽默大道理、小视角大意境”，坚守“励志、感动、启迪、提升”办刊理念的有影响力的励志杂志。

秉承《意林》杂志的精神基因，我们决心创办意林教育，实现意林人教育报国的理想。为了使意林教育的价值定位更明晰、精神更准确，现开展“意林教育精神表述语”征集评选活动，恳请广大读者积极参与。

一、评选组织：

成立意林教育精神表述语征集评选活动领导小组，负责活动的组织领导、评选、审定等工作。

领导小组组长：蔡燕 刘世佳 赵琦

领导小组负责活动的具体组织等工作。

二、征集内容： 意林教育精神表述语

三、活动时间：

（一）征稿时间：2013年3月21日~5月21日

（二）评选时间：2013年5月22日~31日

四、征稿要求

（一）内容：

把握意林教育应有的定位和使命，反映意林教育应有的独特性。

（二）文字：励志、时代性、简明、精练，字数不超过16 字。

（三）应征作品应附不少于150 字的释义说明。

五、评选表彰

征集评选活动领导小组将在应征作品中评选出入围应征作品6篇，其中一等奖1名，奖励500元；二等奖2名，奖励300元；三等奖3名，奖励100元；并向获奖者颁发荣誉证书。

六、活动说明

（一）参评作品均须原创作品。

（二）如有相同内容征稿入选，将以最先提交的稿件作为获奖作品。

（三）参与活动请完整填写《意林教育精神表述语征集评选表》（见附件），发送至yilinwenxueshe@126.com邮件主题请注明“意林教育精神表述语”征集评选稿件

附件：

《意林教育精神表述语征集评选表》

姓名：　　　　　联系方式：

序号	表述语	阐释（不少于150字）
1		
2		
3		
4		

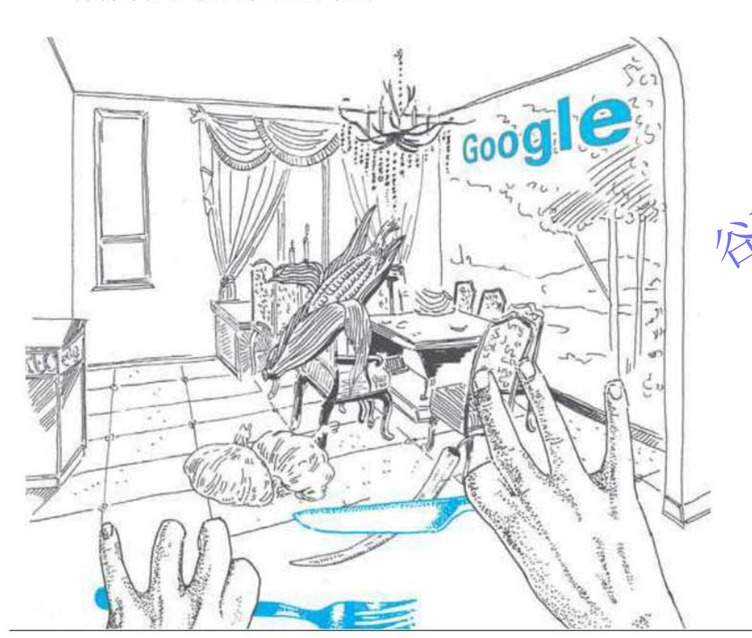
谷歌公司的中国大厨

□飞　翔

几年前，中国厨师肖智军进入谷歌总部食堂，在这里，他见识了谷歌食堂的种种神奇，并通过自己的奋斗，一步步从小厨师爬到了总厨助理的位置……

靠一道“水立方”鹅肝走进谷歌

肖智军是广州人，2006年经人介绍来到美国加州当厨师。2008年8月，谷歌公司面向全球公开招聘30名新厨师。不过，谷歌开出的招聘条件非常严，应聘者必须从事厨师工作三年以上，至少有一年星级酒店或高级西餐厅工作经验，此外还必须掌握除英语外的一种语言。



看到招聘信息，肖智军激动不已，迫不及待地递交了简历。

一个月后，肖智军来到了位于加州山景城的谷歌总部参加面试。

肖智军凭借实力赢得了考官们的一致肯定，顺利进入最后一轮考试——做一道最拿手的菜。

进入厨房后，肖智军被带到了冷藏库，他要从堆积如山的原料中挑选自己想要的食材，做出一道别具特色的拿手菜。考虑一番后，他决定现场独创一道涵盖中西特色的菜——“水立方”法式鹅肝。

经过一个小时的烹制，肖智军的“水立方”法式鹅肝做好了。考官们见了这道品相新颖的菜，立即被肖智军的独具匠心吸引住。品尝后，他们发现，肖智军制作的鹅肝细腻滑润，香而不腥，入口即化，非常地道。于是，肖智军顺利被录用。

不创新会死

进入谷歌后，肖智军被分在了中餐部。大部分新入职的厨师都要先当半年助理厨师，而他因为面试时表现突出，直接被定为了厨师级别。

中餐部部长老朱是一名五十多岁的华人，在美国当了二十年厨师，在谷歌已经工作了七年，资格很老。肖智军上班的第一天，老朱就对他说：“谷歌公司工作氛围非常轻松，任何员工都可以对老板提意见。但在厨房，不能混淆等级，每个人的地位都是靠厨艺拼来的，如果你没有超过我的本事，就必须听从我的安排……”

起初，肖智军以为在中餐部会轻松一点，可他很快发现事实并不是这样。

让肖智军不适应的是，谷歌公司极其崇尚创新，总厨规定，每个餐部每天必须推出一种新菜品。而中餐部因为人少，每个厨师平均每周至少需要贡献一种新菜品。

前两个月，因为不了解员工的口味，也不知道哪些菜已经被同事们做过，肖智军只好把自己会做的上千种中国菜品写下来，让老朱挑出没有做过的菜，然后轮着做。

幸运的是，他做的新菜品，大部分受到了员工们的欢迎。

谷歌公司为了让员工们吃到最好的菜，专门建立了一个内部网站Foodback（饮食反馈）。每种新菜研发出来后，都会放到网上，供员工们反馈、点评，每个月都会评出五种最受欢迎的菜。这种浓厚的创新和互动氛围，极大地激发了肖智军的创造热情。

成为“救菜”大师

2009年1月，肖智军开始了真正的创新之旅。他做了一道名为“混合特色烤乳鸭”的菜。这道菜在北京烤鸭的基础上进行改良，融合了广东烧鸭的做法，但选用的材料却是南加州出产的仔鸭，肉质细嫩。

天真的世界与天天争的世界

□朱德庸

请换个角度思考。世界上绝对势不两立的是什么？枪炮和玫瑰，白天和黑夜，喜羊羊和灰太狼……我相信更永恒的是大人和小孩。

☆小孩有两种：一种是乖小孩，另一种是坏小孩。大人只有一种：就是会把小孩分成好或坏的大人。

☆小孩的世界让人跑进去就不想出来，大人的世界让人跑进去就出不来。

☆小孩认为世界是属于天空、月亮、星星、流水、石头、小草、花儿、云朵和动物的；大人认为世界是属于人类的。

☆小孩生活在自己的世界里，大人生活在别人的世界里。

☆小孩的脑袋就像一座活动迷宫，没有人知道入口在哪儿，也没有人知道出口在哪儿。

☆小孩的生活是自由自在，大人的生活是自作自受。

☆一个小孩只是一个小孩，两个小孩就是一出闹剧，三个小孩就是一场暴动。

☆小孩生活在一个天真的世界，大人生活在一个天天争的世界。

☆大人常认为小孩什么都不懂，但大人什么都懂却不懂小孩。



☆儿童是世界上最可爱的玩具，遗憾的是这玩具会长大。专家说：别把儿童当玩具。非专家说：也别把儿童当教育工具。玩具是小孩的生命，是商人的生意。

☆每个小孩都拥有魔法，但只有小孩之间才互相看得见。大人认为金钱是万能的，小孩认为魔法才是万能的。

☆小孩绝对爱吃五花瓣：(1)吃掉汉堡五分钟；(2)喝光可乐四分钟；(3)啃完鸡腿三分钟；(4)吮尽薯条一分钟；(5)找寻下一个食物三十秒。

☆懒小孩甜食不灭定律：(1)愈甜的零食愈好吃；(2)甜食不见得和体重有关，但绝对和蛀牙有关；(3)每五十粒糖必损坏一颗牙，所以一次只要吃四十九粒；(4)张大嘴不是为了吃糖，就是为了看牙；(5)吃不完的糖就塞进口袋，至少口袋塞满糖不会长蛀牙。

（于青摘自《绝对小孩2》现代出版社 图/小栗子）

这道烤乳鸭推出后，立即成了Foodback上好评率最高的菜，引来了大批员工享用，月底还被评为最受欢迎的菜。

2009年年底，肖智军利用回国过年的机会，带了一大批在美国买不到的食材，如豆腐、豆芽等。没想到，这些中国家常菜，到了谷歌总部食堂，却成了大家争相抢夺的美味。2010年5月，为了准备当年的谷歌厨师大赛，肖智军专门回国，跑到江苏向“河豚大王”周长顺学习做河豚。凭借这一独特技艺，他在厨师大赛中一举夺得了年度冠军，引起了公司总厨艾维的注意。

艾维非常欣赏肖智军的才华，将他升为中餐部的二厨。三个月后，艾维又将他调到了西餐部锻炼。

西餐部是谷歌总部厨房中最大的部门，人才济济。为了崭露头角，肖智军决定结合自己做中餐的经验，在西餐中加入做中餐的技法。一次，他做美式烤三文鱼时，就增加了蒸的技法，先蒸后烤，使得这道菜更加酥软美味，受到了大家的欢迎。成功后，他又与糕点师合作，推出了涵盖中西的提拉米苏驴打滚，颠覆了传统的提拉米苏和驴打滚的单式做法。此后，他还融合美式、法式、意式西餐风格，做出了吸纳百家之长的独特西餐。

2012年8月，鉴于肖智军的突出表现，经谷歌“厨艺评审委员会”审定，他被提拔为总厨助理，给艾维当助手。

现在，肖智军还多了一项工作——“救菜”。因为西餐材料比较贵，厨师们一不小心没做好，就面临食材浪费的问题，这时，肖智军就得出马，帮他们变废为宝，化腐朽为神奇，把这些失败的菜重新加工成美食。

（邹宇摘自《莫愁·天下男人》图/点点）

高圆圆：宅在家里学中医

□叶 枫



高圆圆那套名为“一千栋”的别墅门口，挂着这样一块牌子——药园。一进门，扑鼻而来的是中药味道，因为家里有个房间是药房，三面背景墙全由小抽屉组成，每个抽屉里都装着药材，近700种中药。

高圆圆最大的爱好就是：看医书、学中医、玩中药，并且她有了自己独特的养生、防病、美容心得。

古人越吃越健康，自己却越吃越难受

刚出道的时候，因为工作繁忙、饮食不规律，高圆圆的身体状况越来越差，去医院检查，医生认为是亚健康。在朋友的建议下，高圆圆开始尝试吃固元膏。

高圆圆将固元膏的配方做了升级：人参代替阿胶，灵芝取代黑芝麻，鹿茸代替红枣……正值12月份，室外温度零下，可她动不动就是一身大汗。虽然体热，却又耐不住低温。

高圆圆去看医生，内科大夫将其归结为食物中毒。转挂中医门诊后，医生一搭脉就乐了：“乱吃补药了吧？”高圆圆很困惑，这个固元膏的配方是从唐朝流传下来的，据说当年杨贵妃就用这个方子，怎么古人越吃越健康，自己却越吃越难受呢？

医生很有耐心地分析：“杨贵妃很喜欢跳胡舞，跳舞看起来简单，其实非常消耗体力。你像杨贵妃那样几乎每天跳舞吗？再者，跳舞的人胃口都很好，你再看看你，每天吃的东西多不多，是不是吃一点就觉得饱了？如果是这样，你的肠胃怎么可能消化那些大腻大补之物？”

高圆圆这才明白，要想吃入补的东西，首先要有一个能补的胃。

没有吃完的固元膏，高圆圆送给了妈妈，说来也奇怪，自己一吃就状况百出的固元膏，老人家吃起来非常有效——脸色红润、中气充足。

在进补之前，必须做一件重要的事情——底补，就是滋润清洁肠胃。

底补，实施起来非常简单。吃粥也可，吃面也行。粥要白粥，不用加一些乱七八糟的东西；面必须是清汤面，不需要加蛋加肉加海鲜。

一个月之后，她发现自己的气色红润了，皮肤光泽度提升，睡眠质量也改善了，整个人非常轻松。

药补不如食补，食补不如神补

古医书中将人的唾液称为玉泉，称其具有润齿、养精、益精、祛病延年、诸疾不生、邪火不炎、气血流畅的疗效。高圆圆觉得这多简单易行呀，早上起床后叩齿36遍，搅舌9圈，最后将唾液分9次咽下，这便是中医养生中大名鼎鼎的十六锭金功，也被称为胎食之方，零成本、零副作用。

她的第二大养生心得是——睡。“古代的养生家把睡个好觉当成很重要的事情”，“不寻仙方寻睡方”，并且认为——药补不如食补，食补不如神补。神补，就是睡觉。

晚上9点以后，不能吃东西和喝刺激性的饮品，因为这时候是免疫系统排毒的时间，最好放松精神，可以看本轻松的书。

如果不知道自己的体质怕食补出错的话，高圆圆有一个保险的方法——药枕。合欢花、百合花、茉莉花各二两，白芷一两，弄成末，越细越好，装入透气的布袋子。也可以用灯芯草二两、酸枣仁三两、夜交藤一两，做枕头。这些药材价格很便宜，而且对人体非常有益。

不逐利，却好名

姚晨和高圆圆同年同月同日生，所以两个人的关系格外好。一次，姚晨患了消化不良，吃了药没啥效果，吃山楂片喝大麦茶也收效甚微。高圆圆给姚晨开了个猛方——饿两天。她告诉姚晨，消化不良就是积食，饿上几顿，堵塞的车走掉了，道路自然

孩子们常说：妈，我渴了；妈，我饿了；妈，我衣服呢；妈，买好吃的了吗……而跟爸爸永远就一句话：爸，我妈呢？
——网友谈爸妈区别

就顺畅了。

饿到第二天中午，姚晨兴高采烈地给高圆圆打电话，说她感觉到饿了，连喝粥都觉得格外香。姚晨顺便问高圆圆有没有什么保养肠胃的好办法，高圆圆隔天发了条短信："不多食，每顿一定要吃一点米饭。少吃菜，几根青菜一小碗饭几片肉，足矣。"

高圆圆说，现在的人不是吃得太少，是太多。如果把胃比做一个工厂，我们吃下去的东西就是原材料，经过胃的转化加工变成气血滋润全身。

姚晨谨遵高圆圆的"医嘱"后，肠胃病竟然慢慢有了好转，高圆圆买了别墅后，单独布置了一间药房，除了常用的中药材，她还买了切片机、中药秤以及煎药熬膏制丸的全套家什。姚晨凑趣，找人做了个"药园"的招牌，挂在了高圆圆家门口。

贾静雯找高圆圆讨要养发的方子，高圆圆抓了包枸杞头，也就是枸杞叶子给她，让她拿回去煮水洗头，叮嘱她每周洗头不可超过两次。一个星期后，高圆圆又把一包皂角和透骨草送给了贾静雯，让她煮水后与枸杞头交替使用。不久，她又给人家送去了两种新研发的产品：芝麻叶、桑叶、甘菊是去油配方；桑白皮、柏叶是固发配方。不论效果如何，光是这种免费而且殷勤的服务就让人感动。

拍戏时，高圆圆发现导演王小帅咳嗽不止。收工后，她去买了银耳，泡开洗净去黄蒂，撕成小块，加点盐、糖、香醋、味精、六月鲜、鲜辣粉，最后掺上萝卜丝和香菜，送给王小帅。王小帅一吃，见效。

圈中喜欢喝花草茶和药茶的朋友，每个人都收到了高圆圆送的甘草。高圆圆说，这东西虽便宜，却被称为药中国老，单独用能补五劳七伤、一切虚损，还是个百搭万金油，具有调和诸药的功效。无论喝什么茶，加一点甘草，有益无害。

受了她恩惠的朋友们，嘻嘻哈哈地给她送锦旗。几年下来，杏林高手、药到病除之类的锦旗，她着实收了不少。虽然没有行医执照，但"高大夫"还是踌躇满志。她说，自己算个标准宅女，不泡吧少应酬少逛街少旅游，最大的乐趣就是在家里琢磨中药，恬淡自身、帮助朋友，也算是一种另类的低调吧。

（**杨洋洋**摘自《女士》2013年第3期 图/**周弘**）



绝招

一个女孩在神前祈祷："神啊，我们分手了，我想要彻底忘记他却忘不掉，该怎么办？"

神赐给她六大厚本关于他的详细资料，让她每天背诵，每周摸底、每旬统考、每月模拟，持续三年，最后正式考了一次。

女孩答出了关于他的每一个问题，然后出了考场，立刻就把他彻底忘光了。

干吗要化妆

一女同事请求男同事顺路载她一程。

到了停放车辆的地方，女同事发现男同事骑的那辆单车又破又烂，忍不住损了他一句："拜托，那么破的车还要上锁！"

男同事瞪大眼睛看着她说："那你干吗要化妆？"

"意林杯"读好书、学先锋、争四好励志教育主题活动获奖名单

由共青团中央少先队事业发展中心主办、各省邮政公司协办、《意林》杂志社、《意林》少年版杂志社、意林中国知名中小学文学社联盟承办的"意林杯"读好书、学先锋、争四好励志教育主题活动现已落下帷幕。本次大赛得到了众多学校、辅导老师、学生、文学社团等的踊跃投稿，经过初审、复审、终审等环节认真评比，奖项已全面揭晓。小学组的获奖情况详见《意林》少年版杂志和《意林》官网。

高中组一等奖：王丹、王玥、王伟、卞超、胡姝洁

高中组二等奖：胡清漪、钟嘉惠、宋兆君、周秀梅、杨哲文、苏淑丽、吴淼、平鑫、陈曦、翟婧文、曹晓彤

初中组一等奖：路文杰、周璐、侯宇欣

初中组二等奖：邹艳萍、史茗玉、陈必欣、何美萱、刘静、郑诗思、李晴山

高中组和初中组三等奖、优秀作品奖名单、"意林杯"学校组织奖、"意林杯"最励志园丁奖名单详见《意林》官网 http://www.yilin.net.cn

十七岁那年，梧桐花的吻

□倪西赟



《你的初吻留给谁》

五月，校园里的梧桐花开得繁花似锦。苏小沫胸前抱着一本书，一个人漫步在梧桐树下。

她喜欢梧桐树嫩绿的叶子，喜欢梧桐花浅紫的颜色……

隔壁班上几个男生，下课后没有走，而是站在一棵梧桐树下的石凳上，聚在一起喧哗着，争论着。一个男生嚷嚷着，让大家说说自己的初吻应该留给谁。一个男生说，我的初吻应该留给与我结婚的人。

太老土了，没劲！众男生长叹。一个男生说，我早就没有初吻了，我的初吻早就被我那疼爱我的奶奶掠去了。

众男生又是一阵哄笑。

一个男生说，我的初吻？说起来挺尴尬，有一次我在猪圈里喂猪，一不小心摔倒了，嘴巴正好吻在猪屁股上。不是你无辜，而是便宜了那头猪。哈哈哈，男生们转着圈，一阵跺脚地大笑。

一个男生突然叫道，夏雨辰，你的初吻留给谁？当然是留给自己初恋的人了。穿着白衬衫的夏雨辰，嘿嘿笑道。

你的初恋是谁？众男生起哄。夏雨辰瞟了一眼正抱着书走过来的苏小沫，大声说，你们看看她行不行？

男生们一阵狂笑。

苏小沫听了夏雨辰的话，耳廓微微红了，初始时她有点不知所措。突然，苏小沫把抱在胸前的书，朝夏雨辰扔去，书不偏不倚，刚好砸到正在嘻嘻哈哈夏雨辰的头上。稀里哗啦，夏雨辰就这样倒下了。

《喜欢梧桐花的女孩》

在校园的墙根，也站着一溜高大的梧桐树。

再见苏小沫，也是在这溜梧桐树下。嗨，苏小沫，那天没吓坏你吧？夏雨辰拦住了正在散步的苏小沫。

呃，是你啊夏雨辰，那天没砸晕你？苏小沫看着夏雨辰额头上的包，捂着嘴笑了。

没事没事，我的头硬着呢。夏雨辰大大咧咧地说。

没事就好，以后可不要随便开玩笑了。那是那是，妹妹教训的是。夏雨辰顿了顿说，你是不是很喜欢梧桐花？嗯，我的家乡，屋前屋后都是梧桐树。

你是你们村里的凤凰吧？夏雨辰说。

苏小沫笑了，但是不答。

说到苏小沫的家乡，苏小沫一阵伤感。

她的家乡是在一个偏远的小山村，那里有她整日辛勤劳作的父母亲……

此时，轻柔的阳光从梧桐树间落下来，落在苏小沫那十七岁的唇上，是那么迷人。

好想好想吻一下苏小沫的唇，夏雨辰的这个想法，并不是现在才产生，而是蓄谋已久了。

其实，被苏小沫砸中头，是个阴谋。夏雨辰一直喜欢苏小沫，只是无从搭讪和接近。那天，是他让同班同学配合，自导自演了那一幕，为的就是引起苏小沫的注意。

无论如何，都要在毕业前，吻一下苏小沫的唇，哪怕是被暴打。夏雨辰坚定了这个想法。

《纸上的吻》

苏小沫和夏雨辰是同级不同班的同学。

下午最后一节课是数学课，老师不在。自习。

夏雨辰翻了几页书，复习不下去。他悄悄铺开一张白纸，在上面轻轻素描出苏小沫的头像。描完后，他不是很满意，于是把苏小沫那两片翘翘的嘴唇，用笔涂得鲜红欲滴。

之后，他有点无聊有点困，不久就进入了梦乡。在梦里了，他看到苏小沫笑盈盈地向他走来。夏雨辰在梦里又流口水了。

夏雨辰醒来的时候，突然发现已经下课了。更惊奇的是苏小沫站在他的面前。

夏雨辰，真有你的，快高考了还敢睡？苏小沫屈起食指，轻敲他的头。

小睡，小睡。夏雨辰说着便不好意思地站起来。那张画着苏小沫的白纸，却粘在夏雨辰的脸上。夏雨辰慌忙扯下来，一朵鲜红的吻印落在夏雨辰的腮上。

我看看你画的什么？苏小沫抢过夏雨辰手中的白纸。

苏小沫看到那双红唇，脸红了。画着玩的，见笑了。夏雨辰慌里慌张地把那张画着红唇的纸收了起来。苏小沫对夏雨辰说，还胡思乱想，就高考了，加把劲儿。

脱了鞋都赶不上了，我不想杀死自己聪明绝顶的脑细胞。夏雨辰一脸的无所谓。

你，你真的没救了。苏小沫甩甩手，走了。可不久，苏小沫又折回头。夏雨辰一愣。你真的想吻我？苏小沫抬起头问夏雨辰。夏雨辰微微一怔。面对苏小沫的认真，他不再嘻嘻哈哈。

那，那当然想，谁不想呢。夏雨辰挠挠头皮，第一次说话不利索了。等你考上北大了，你才可以吻我。苏小沫说完，转身，留给夏雨辰一个背影。

《豁了老命追赶》

我能行吗？这看似一个不可能完成的一个任务。夏雨辰有点迷茫。

可是，他不得不收敛了贪玩和玩世不恭。因为，他知道这是一个女孩子对他的期待。

夏雨辰开始忙碌起来。

夏雨辰，周末我们去爬山？文印站在他面前。

不去不去，你们别来烦我好不好？夏雨辰故作镇静。

夏雨辰，你变了，变得不像你了。夏雨辰，你为了她，这么折磨自己，多可怜啊。

夏雨辰，你……

你们烦死了，都走开都走开！夏雨辰发飙了！

“死党”都走了，夏雨辰心里一阵空落。年级测试，夏雨辰的成绩有一点点进步。班主任还趁热打铁在班上大张旗鼓表扬了夏雨辰，夏雨辰心里像吃了蜜糖。“听说你的成绩提高很快哦。”苏小沫知道夏雨辰的成绩有所提高，也来祝贺一番。

“过奖过奖，比起你来，差了十万八千里呢。”夏雨辰得意之下不忘恭维。

是的，夏雨辰的成绩只是昙花一现，年级再次测试，夏雨辰的成绩又回到了原点。

夏雨辰一脸茫然，他知道，按照自己现在的成绩，考北大？真是“白搭”……

他有好长时间不去找苏小沫了。

《梧桐花的吻》

昨夜。梧桐。细雨。

早上，校园里淡紫色的梧桐花落了一地。苏小沫约夏雨辰来到那一溜梧桐树下。你真的喜欢我吗？苏小沫轻轻问夏雨辰。

喜欢，喜欢。夏雨辰有点不知所措。那你，吻我吧。苏小沫羞涩地闭上了眼睛。

我还没考上北大也可以吗？

没关系。我愿意。

夏雨辰望着苏小沫光滑、温润的唇，心里一阵发慌。苏小沫为何这样做呢？他知道，按照他现在的成绩，永远也考不上北大。按照他们的约定，他不可能吻到苏小沫的。突然间，夏雨辰明白，苏小沫之所以这样做，是因为不想让他高考后留有遗憾。

苏小沫的唇，犹如一朵鲜嫩的梧桐花啊，正散发着幽幽的气息。一枚带着露水的梧桐花，从枝头飘落下来。夏雨辰轻轻接住，突然想到了什么。他轻轻含住梧桐花的后萼，让花蕊对着苏小沫的嘴唇，轻轻吻了下去。

隔着一层薄薄的花瓣，夏雨辰感觉到苏小沫的唇微凉，恬淡，让他眩晕。

苏小沫始终闭着眼睛。她的心，此刻，软了，醉了，美了。

梧桐树下，两个少男少女轻轻相吻，一切很美，很美……

《后来的后来》

黑色的七月。

后来，夏雨辰没能考上大学，于是背起行囊去南方打工；苏小沫考取了北方的一所大学，成为世界500强公司的白领。他们各奔前程。

有人说，初恋最后的结果多半是失恋。苏小沫和夏雨辰最后也没能成为恋人。

一朵纯洁的、梧桐花的吻，停留在了十七岁那年的花季……

（薇拉拉摘自倪西赟的新浪博客 图/孙红岗）



麻辣生活

聪明点子

早晨打车去公司，等红绿灯的时候司机居然睡着了。后面车催促按喇叭，正好路口执勤交警也过来了。这哥们居然把车熄火了还下车了，并对我说：“下车帮忙推车，不收你车费了。”

交警一看这情况也小跑两步过来推车了。过了路口司机淡定地上车打着火和我走了。留下一脸茫然的交警。

原创

落地请开手机

□独木舟

下午三点二十分，我乘坐的那趟列车开始检票，四分钟之后，我已经坐在了车票所标注的靠窗的位置上。

逼仄的空间里充斥着刺鼻的气味儿，令人作呕：旁边一个肥胖的妇女暗暗地使劲把我往里挤，企图霸占更多的面积；还有两个看起来十分油腻的男子隔着过道在高谈阔论。



但周遭的一切对我没有造成丝毫的影响，我毫无触动，手里紧紧地攥着那只死寂的手机。

这是我有史以来出行最为简便的一次，除了手机、充电器、身份证、钱包之外，连一件换洗衣服都没有。

就像是行军打仗的人，不必携带太多的负累，胜，衣锦还乡，败，战死沙场。

是的，坐上这趟车，我不是去旅行，也不是探亲访友。

就像是多年前巩俐扮演的那个固执得像一头蛮牛的妇女秋菊，她说她要讨个说法。

我要去找颜见，讨个说法。

在轰隆轰隆的摩擦声中，我木然地将头靠在脏兮兮的车窗玻璃上。

这是第二十七天，颜见与我断绝联系，每一天我都是掰着手指数过来的，第二十六天的时候我对小真说，我不能就这么不明不白地被人耍了，我要去找他。

作为我的铁杆闺蜜，小真即刻就表示了她的担忧和规劝，算了，如果他真的不爱你了，你去找他又能挽回什么？

你不懂！我的眼泪立刻就掉下来了，我可以不被爱，可以被抛弃，被甩，被分手，但我不能被愚弄。

这已经不是爱情的问题，这事关尊严。

一年多来，颜见对我嘘寒问暖，呵护有加，在我低落和脆弱的时候，以超出普通朋友十倍的耐心安慰和开导我。

润物细无声，我渐渐地被软化。

七夕的那天晚上，他抱着一个巨大的纸箱来找我，在楼下交给我的时候反复叮嘱我一定要到了房间里才能打开。

他走了之后，我回到家里，踌躇了半天终于下决心将盒盖打开，霎时之间，无数个氢气球从纸箱里争相扑腾而出，五颜六色，每个气球下面还系着一张小卡片，上面画着很Q的涂鸦。

我没法形容那一刻自己的感受，震惊大过了感动。

是谁说的，人在成年之后最吝啬的不是金钱，而是时间，一个人肯为你花费他的时间，你在他心里必定占有极为重要的位置。

就像一场反转剧，颜见用这么一堆廉价的氢气球，便将我彻底征服。

七夕后的第三天，我叫他出来吃饭，分开的时候，我亲了他。

很自然地，该发生的事情也都发生了，四天之后，颜见跟我讲他父亲叫他回北京准备新公司开业的有关事项，忙完了再回来找我。

我送他去机场，嘱咐他登机前给我发个短信，落地之后再给我发个短信。

我回到家里的时候，手机一振：我马上就飞了，开机再跟你联系，好好照顾自己。

我随手回了他一个表情，言简意赅。

可是直到落地之后的第二十七天，他的手机，都再也没有打通过。

（请读者续写，续写请控制在1500字以内。征稿择优刊发在第10期上））

作者简介：

青春文学大神，被百万书迷追捧，多家电视平媒曾推荐她的作品。代表作《深海里的星星》《月亮说它忘记了》，销量累计过百万。最新作品半自传游记《我亦飘零久》被誉为每个女孩都该看的游记作品。

刘同、语笑嫣然等众多青春文学大神将陆续登陆本栏目，他们将完成各自作品的前半部分，后半部分等待锦心绣口的您进行续写，续写请控制在1500字以内。

投稿信箱：1922077234@qq.com
QQ咨询：1922077234
咨询电话：010-51900481

 不要轻易去爱，更不要轻易去恨，让青春多留下些潇洒的印痕。你是快乐的，因为你很单纯，你是迷人的，因为你有一颗宽容的心。让友情成为草原上的牧歌，让敌意有如过眼烟云，伸出彼此的手，握紧令人羡慕的韶华与纯真。——汪国真

进来吧。这似乎理所应当是房主对租客见面说的第一句话。

“你是单身女性吗？”男人暗哑的声音打断小雅的臆想。

零房租（大结局）

原创

□九歌

“扑哧……”小雅假意地笑着，又暗中握紧挎包外侧的折叠刀：“没错，说来也挺悲哀的。不仅是剩女一个，还风餐露宿了一宿呢。”

男人没有接小雅的话，依旧抵在门口，似乎不打算让小雅进门，又说道：“没有什么太大的要求，就是希望你可以通过这里找到自己存在的价值。”

巨大的恐惧和不安好像无底的黑洞肆意地侵蚀小雅的灵魂，又如同庞大的怪兽嚣张地把她吞噬得残渣不剩。她的眼神有些空洞，却有一个无畏的声音已经从她的嘴里传出：“单间？零房租？”

“是的。”男人答道。

“绝无欺诈？”这似乎问得有些可笑。

“嗯。”

过了良久，小雅想着这几日的悲惨和眼前巨大的诱惑，坚定地答道：“好的，我住。”

男人无声地让开了道。小雅终于走进这间屋子，才发现这里出奇地干净。她环顾一圈，喃喃着：“这里怎么会和曾经的家一模一样呢？”她转过身，直直地盯着那个男人，才惊觉角落的黑暗再次隐匿他的面容。

“不。这不可能的！”小雅有些狂躁地抓着自己的头发，又用力地推开每扇门，不敢置信地低呼出声。

是的，怎么能相信眼前的场景似是安放在自己深深的回忆里呢？而眼中的那个孤零零的老人，坐在床边，眼神落寞地凝视手中小女孩的照片，无声地叹气。

“当……”折叠刀因小雅猛烈的颤抖而冰冷地掉落在地上。多多少少的晶莹的东西堆积在小雅的眼眶中，不小心地溢了出来。

“呼，咳咳。”一只脏兮兮的皮球飞快地滚过来，猛烈地撞击着小雅的腿。蓦然袭来的强烈的痛感让小雅惊醒……

原来是梦，“怎么会坐在这里睡着了呢？”小雅扶着公告栏，吃力地站了起来，“刚才的一切竟是那么真实，怎么会不存在呢？”

“丁零零。”手机的铃音刺激着小雅的耳膜，强有力的振动让她不由得睁大双眼。

“不是没电了嘛！”她快速地掏出手机，可是那一格电的标志似是无畏地嘲笑她的无知，屏幕上的来电显示明晃晃地证明它的存在感。

她咬着唇，犹豫地看着来电显示，又坚定地接通了：“喂，父亲。”

“小雅，快到你妈的忌日了。”那人顿了顿，说，“回家吧，算我求你了。”

小雅没有答话。她看着那些跳完舞的妈妈们结伴回家，又看到小女孩捡起皮球，拉着爸爸往家跑。她的双眼有些酸涩。

“爸，我想回家，”小雅吸着鼻子，声音哽咽着，“谢谢您。”

谢谢您，在我恐惧和彷徨的时候，用爱证明着我的存在。

最后她抬起眸子，看了看公告栏，发现那张泛黄扭曲的纸莫名其妙地消失了，竟没来由地松了口气。

也是，这个世界，本就不需要多余的存在体。

一个女孩，拖着不起眼的坏箱子。这次是归途，终点是那个对她来讲永远零房租的家。

看着那个渐行渐远的背影，男人从粗壮的大树后缓缓地走了出来，不在意地笑了笑。他慢慢地蹲下身，伸出那只短小得有些诡异的手，捡起地上那张泛黄的纸，又迅速地贴在公告栏里。

他转身离开，走得摇摇晃晃的，似乎自言自语着：“生活是世上最罕见的事情，大多数人只是存在，仅此而已。”

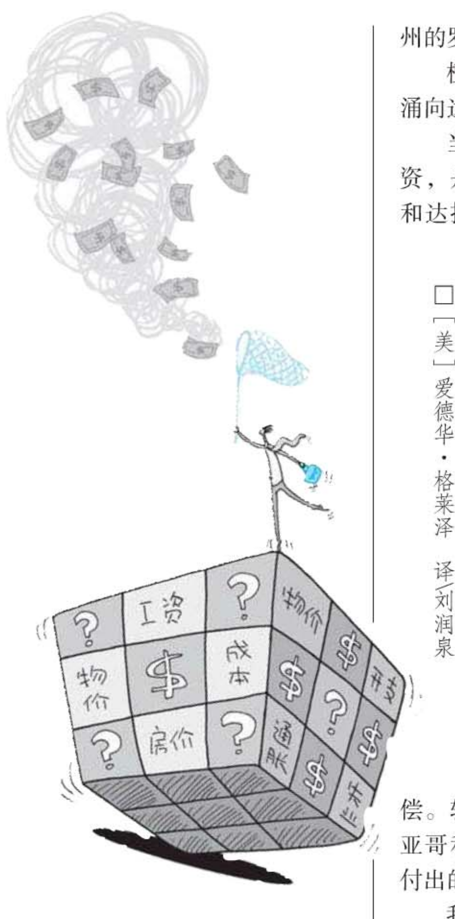
九歌：本名李昂，学生，五年“意粉”，参加名家共写作是期望自己离写作梦想更近一步……

（图/周弘）

高薪城市的代价

多数情况下，高工资和高物价是相辅相成的，高昂的居住成本，是进入高工资的城市所要付出的代价。

□［美］爱德华·格莱泽 译/刘润泉



经济学的一个基本原则是，天下没有免费的午餐，市场是需要平衡的。只有在同时承担较大风险的前提下，投资者才能选择回报更高的资产。郊区居民可以通过较长的通勤时间，来换取面积较大的房子。

在比较不同的城市地区时，存在着一种工资、物价和生活质量之间的三方平衡。在大多数情况下，高工资和高物价是相辅相成的，高昂的居住成本，是进入高工资的城市所要付出的代价。

即使考虑到物价和个人能力的因素，各地的实际工资水平，仍然是有差异的。

某些城市的实际收入非常之低，如圣地亚哥和檀香山；另一些城市的实际收入非常之高，如得克萨斯州的达拉斯和明尼苏达州的罗切斯特。

檀香山的每一个人，都应该涌向达拉斯吗？

当然不是。较高的实际工资，是对罗切斯特那寒冷的冬季和达拉斯那炎热的夏季做出的补偿。较低的实际工资，是在圣地亚哥和檀香山享受舒适生活所要付出的代价。

我评估过，在工资相等的情况下，美国哪一座城市的物价最高。结果发现，排名靠前的十大城市中，有九座位于加利福尼亚州的沿岸。檀香山是第十座城市。

在研究哪个地方的物价相对于收入来说严重偏低时，你会发现，有的地方非常寒冷，如阿拉斯加州的安克雷奇；有的地方非常炎热，如得克萨斯州的米德兰。

在排名有先有后的十大城市中，它们存在各自的问题，如底特律或特伦顿的犯罪和失业。

实际工资，按照当地的物价水平进行修正之后的收入，是评价城市舒适性的一个非常有效的工具。如果某个地方的实际工资非常低，那么，它的生活质量一定很高。如果某个地方的实际工资非常高，那么，它一定出现某种问题。

某些地方（如纽约）的实际工资的下降，为我们提供了最充分的证据，证明大城市的舒适生活，已经变得更有价值。

1970年，城市规模与实际工资之间，存在着非常正面的关系。城市人口每增加一倍，实际工资就会增加3%。

20世纪70年代，当纽约成为一个战场的时候，工人们必须被支付战斗津贴，才能够忍受这座城市存在的种种问题。

那些很高的实际工资，是城市遭遇失败、令人痛苦的犯罪率和城市舒适生活的崩溃，而非取得成功的一个信号。

1980年以来，城市人口与实际工资之间的关系第一次持平，现在变成了负的。

在2000年，人们愿意接受较低的实际工资而在纽约生活，意味着他们正在涌向纽约，尽管较高的物价已经抵消较高的工资，但并不意味着纽约的生产效率有所下降，这座城市反映生产效率的名义工资，仍然高于从前的水平。

但是，受到在纽约生活和娱乐的旺盛需求的推动，它的居住价格的涨幅，甚至超过名义工资的涨幅。如果居住价格的涨幅大大超过名义收入的涨幅，那么，就像在城市变得更加宜居之后的情况一样，实际收入可能会在城市取得巨大成功的过程中，出现事实上的下降。

曼哈顿已经从一个战场变成一个市内的游戏场，人们愿意通过得到较低实际工资的方式，为享有在这里居住的特权付出代价。

经济学的逻辑认为，相对于收入来说，居住价格较高的地方，肯定是快乐的。

（王翔摘自《城市的胜利》上海社会科学院出版社 图/小黑孩）



首译

我只想让你们听听我的心跳

□［美］格楚特·斯摩尔 编译/谢素军

在离开华盛顿之前，我必须去做一件事，这对我来说很重要，因为这些年里，一直有一个影子在我脑海里，既模糊又特别清晰，这种感觉促使我去揭开谜底，于是，我用全价买了去维珍尼亚的机票，匆匆启程。

飞机在进入平流层的瞬间，剧烈抖动了一下，我感觉自己的心脏也急速跳动起来，但那种感觉却不是痛苦，相反，离维珍尼亚越近，我便越激动，快十年了，终于等到这一天。

我从未踏足这片土地，却觉得一切是那么熟悉，是心灵感应吗？或许吧，我拿出手机，仔细看了下日期，没错，今天是19号，我最喜欢的日子。

如果不是已经是下午三点，我又想尽快找到我想要的答案，坦白讲，真希望能好好逛逛这座城市，有些感觉，毫无来由，但却异常强烈。

坐上开往巴拉小镇的巴士，倒计时便开始了，我已经在地图上千百次地查看过，它坐落在城市的西郊，是一座安静的小镇。可我的心却无法平静，三点半，三点四十，我不断地看时间，三点四十五的时候，终于到达目的地，列汉德邮政所，一块半吞没在泥土的牌子格外醒目。

我静静地走过去，推开那扇玻璃门，这个样子，原来就是这个样子，站在大厅，我有点手足无措，保安走过来，问我需要什么帮助，我不知所以地点点头，也不知怎么地便坐了下来，坐在靠门口的那个位置，因为我要等一个很重要的人。

大厅的时钟在“嘀嗒嘀嗒”响，四点整的时候，果不其然，有人推门而进，我忍不住站起来，看到一对老夫妇，他们有着明显的犹太人特征，微笑着向我点点头，便直往窗口走去。

“还是照以前一样，把钱寄这个地址。”老人说，旁边的老妇人一定是他的妻子，紧紧靠着他，也使劲地在点头。

服务员点点头，迅速地敲打键盘，看得出，她一定为这对夫妇重复过无数次这项工作，我悄悄走过去，清楚地看见，那上面的名字正如自己所料。

当过去的情感再也无法藏匿，我的心几乎要膨胀而出，好不容易忍住眼泪，终于说出了准备千万次的话语：“父亲，母亲，我就是安东尼，我就是那个生活在华盛顿的遇难男孩。”

十五年前，因为一次车祸，我必须做心脏移植手术，而与之同时，在维珍尼亚，有一个女孩也遭遇了一场车祸，可惜，她没有我这么幸运，永远地离开了这个世界。

但我后来才知道，其实她并没有离去，因为她的父母把她的心脏移植到了一个男孩身上，不仅如此，得知男孩的父母也在车祸中罹难，他们在这十五年来，每个月都会寄一笔生活费过去。

从邮局查询知道，就是在这里，日期是十九日，时间是下午四点，当我终于走向独立，大学毕业后，被德国公司录取，即将离开美国的时候，我终于来到了这里，看到了令我魂牵梦绕的一切。

老人紧紧把我搂在怀里，说：“你怎么来了？”我泣不成声：“父亲，母亲，我过来，只是想让你们听听我的心跳。”

（译自美国艾默里大学《大学课本》

图/小栗子）



你是一只“争气鸡”

小鸡拿着一张大红奖状扑到鸡妈妈的怀里：“妈妈，你说过我考了第一名就告诉我爸爸是谁的！”鸡妈妈知道小鸡已经好奇自己的身世之谜很久了，决心不再隐瞒它，说：“孩子，你是一只争气鸡，你的父亲是瓦特。”小鸡愣了一下，就况且况且地走起来……

抢救

上学时，我一奇葩朋友，有次把手机掉进热水里了，冒着被烫伤的危险捞出来转身直接扔凉水里了……



“跪父母免门票”是另类尽孝还是徒有形式

只要在风景区的大门口处给父母磕个头，全家人就可以免门票——如此别致“一景”，近日出现在驻马店市某风景区。有人称赞这么做有一种深意，能够让孩子记得尽孝，也有人认为这只是一个徒有形式的创意，晚辈给父母磕头像是“假磕头”“假感恩”……你怎么看?

@木棉开在晴空里Z： 给父母磕头，无疑是哗众取宠。真正的尽孝，是落实在实际行动中，而不是一个伪孝的形式。

@小潘她男人的烧饼： 有的时候，就需要从形式开始，做成一种习惯，慢慢走入灵魂。

@十三属相的猫： 为省张门票，就跪地磕头。是门票太贵，还是磕头太廉价呢？孝心也可兑换了。

@抖动的琴弦： 我认为这样的“跪孝”是有益的。当今越来越多的孩子不知道感恩，甚至在大街上殴打父母的新闻也层出不穷。如此“跪孝”，可以加深孩子心中的孝敬观念，让他们时刻记得自己作为子女所应尽的责任。

风华文学社毕红昌： “跪父母免门票”是一种美好的愿望，同时也反映出现代国人“孝”的缺失。一个好的出发点总会引发一些别有用心的想法，为什么不能从好的出发点思考一下呢？

@Holtson： 老年人成为年轻人免门票的工具，年轻人成为老年人形式上的孝子，无异于一个家庭自欺欺人。

@KFC开封蔡： 应该算尽孝。中国虽然很注重孝的教育，但是中国人都很内敛，尤其是跟家人，不太善于用语言或行动表达出心中的那份爱，更多的是藏在心里。景区提供这个机会，让人们表达了孝心，而且也带动了全家观景，为全家带来了共同的美好经历。

@夙夜无回： 磕头的未必是假装，不磕头也不代表不孝。但以孝来作为炒作的话题一定是对孝的亵渎。

读书行路能否成为“敲门砖”

日前，某大学学生熊少毅自曝其在大学总阅读图书量超500册，并整理了7本读书心得，还有过独自穷游尼泊尔的经历。可是面临毕业，他却没能找到合适的工作，他认为原因在于他大学期间只获得了英语四级和普通话考试两个证书。对此你怎么看?

@熊少毅： “读万卷书，行万里路”，是对传统读书人的要求，强调从知与行两方面完善自身。可是在当今分工细化的社会里，专业技能尤其重要，一味强调综合素质，恐怕是得不偿失的。

@涵雨： 大学与其他学校的最大区别是很多知识都需要自学和自我实践。只在书中来看这个世界是不全面的，要不断在现实中磨炼。书仅仅起导航作用，若只有船和导航灯，而无大海，该怎么航行?

@亮仔： 不是没工作，只能是没找到适合他的工作。世界上本来没有垃圾，只是被放错了地方。

@William： 我认为这样很好！读的书现在用不到，但是有些东西会留在大脑里。而穷游，不同的人、不同的事和各种磨炼，都会教给我们不同的道理。这种磨炼的作用，不会立马显现出来，但终究有一天会有很大帮助！

@梦幻人生： 工作和学历虽然有很大关系，但是我不认为有高学历高文化就等于有好工作。他的大学，有许多人没有的经验，比别人的阅历更丰富，这或许要比最后拿在手里的一张纸重要。

@胡佳： 既然是大学生，就应该做好本职工作——学习，大学四年，竟然只获得两个证书，而且，临近毕业，把症结都归于它们？有没有好好地反省反省自己?

@以痛吻我： 认为没找到合适工作的原因是只有英语四级和普通话证书，也太不成熟了！难道他认为有了这些经历，就比别人更应该得到用人单位的垂青，就一定能找到合适的工作吗？如果这样，他的书白读了，尼泊尔也白去了！

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag



看了笑傲江湖我就知道每个男人人生都要遇见四个女人，第一个就是岳灵珊一个你爱但不爱你的人，第二个就是仪琳一个爱你但你不爱的人，第三个就是东方不败一个你爱又爱你但最后不能在一起的人，第四个就是任盈盈一个你未必爱但最后在一起的人。

舌尖上的死神

□宋 歌

最近，新闻报道了世界首胖马森的减肥事迹。这位英国人，曾经是一位勤劳的邮递员，后来因为胃口渐大，暴饮暴食，最后以444公斤问鼎“世界肥胖冠军”。

他很想减肥，但是就是控制不住自己的胃口。于是医生们通过胃旁路手术将他的胃给变小了。于是他的胃口就小了，吃得就少了，体重就哗啦啦往下掉。直到现在，他的体重减少了两百多公斤，并立志要减到89公斤到95公斤为止。



他的确是幸运的，因为对于暴饮暴食的人来说，只是吃成了巨胖算是幸运的，而很多无辜的人确实是撑死的。

众所周知，亚历山大大帝是欧洲历史上最伟大的国王之一，他凭着自己的雄才大略，带领自己的军队征服了欧亚大陆。然而这位伟大的人物却倒在了饭桌面前，有一天，他实在吃得太多了，于是倒了下来，挨了10天，就离世了。

亨利一世是英格兰诺曼底王朝国王。他是一个谋略过人、励精图治的人。从1100年到1135年，他做了35年贤能的英国国王。但是就在1135年的秋天，国王陛下去诺曼底微服出巡，一向对野味非常垂涎的他，一口气吃了一堆野味，他一开口就停不下嘴，直到最后被活活撑死。医生们为了给国王一个体面点的死亡报告，竟然说是野味将寒气传染给了国王，于是被寒气给“冻死”了。

过了700多年，美国一位名叫扎卡里·泰勒的人，登上了美国总统的宝座。在他当选美国第12任总统16个月后，迎来了美国国庆日庆典，当时正值盛夏，他在庆典中疯狂地吃冰镇牛奶和樱桃，让肠胃不堪重负，因而离开了人世。吃樱桃都能撑死，真是令人无语了。

阿道夫·弗雷德里克是瑞典的国王。他和泰勒一样是一个很友善的人，虽然他做了20年的国王。但是无法有效管治国家，没有取得多大的成就。他不算是一位快乐的国王，但他是一个快乐的吃货。1771年2月12日，他大吃了一顿包括龙虾、鱼子酱、酸菜、烟熏鲑鱼、香槟的大餐，随后，他忽然倒下了。

在我们熟悉的名人中，不只有这些国王君主，还有很多的思想家、艺术家、学者等死于这口腹之欲，被舌尖上的死神夺去了宝贵的生命。

1863年圣诞节前夕，英国著名小说家，小说《名利场》的作者萨克雷离开了人世，对他的死因，官方说这位勤劳的小说家积劳成疾，因心脏病发作逝世。然而有调查显示，他因为长期暴饮暴食，导致肠胃系统受损，在狠狠地吃了一顿最后的晚餐后，他离开了这个在他笔下常常被描绘得荒诞不经的世界。

一个享乐主义者死于一场盛宴，一个吃货死于一顿美餐，是不是也算死得其所呢？总比死于敌人的毒药，再或者被问题食品所荼毒要好许多吧。

我们期许着肥胖者能像马森那样勇敢战胜肥胖，书写人生的励志篇。同时我们更期许着，人们能拥有更安全的饮食环境，拥有一个健康的饮食习惯，让自己保持强健的身体。因为血的教训告诉我们——没有节制的饮食和没有节制的欲望一样会夺去人的生命——连国王的生命都能夺去！

（**百花羞**摘自《喜剧世界》图/**陈明贵**）



“不务正业”李云迪，快到我碗里来

□叶 枫

虽与郎朗齐名，但在钢琴这个业务上，李云迪却不占上风：郎朗每年演出150多场，李云迪不到90场；郎朗代言了劳力士、杰尼亚、奔驰、奥迪、万宝龙、索尼、招商银行、斯坦威、飞利浦、阿迪达斯、松下、雅培、特仑苏等数十个品牌，李云迪的代言满打满算也不到两位数；当郎朗被古典音乐三大巨头之一的哥伦比亚经纪公司签下时，李云迪却与哥伦比亚公司悄然结束了5年的合作……

但不为人知的是，李云迪是一个享受和品味生活的高手——他对美食很有心得，是BBC《寻访天下美食》栏目的特邀主持；他对品酒也颇有一手，师从原香港酒会会长；他对雪茄很内行，对钟表也颇为了解；就连汽车他也玩得转，在香港拥有自己的汽车改装车行……

不想做琴呆子

在参加肖邦钢琴大赛前，李云迪是个普普通通的重庆娃子。

因为大赛一夜成名后，李云迪接受老师和家人的建议，去德国汉诺威音乐戏剧大学进修，师从以色列钢琴大师阿里·瓦迪，学成后签了哥伦比亚公司，通过EMI和DG发唱片，在30多个国家做巡演，在顶级的音乐厅弹奏，与最棒的乐团合作，拿了不少奖项和勋章。

按照绝大多数人的认知，他应该在这条路上越走越好越飞越高。但是，李云迪说这并不是自己想要的。弹钢琴只是一份职业，任何职业都会带来疲劳感和厌倦感，他不想成为一个除了弹琴啥都不会啥也不懂的琴呆子。他最想做的就是腾出时间，享受生活。

与瑞克寻访天下美食

李云迪在英国有一个忘年交：瑞克·史坦，他是英国最棒的美食节目主持人，BBC《寻访天下美食》一哥。

瑞克喜欢钢琴，李云迪喜欢美食，两个人就这样一拍即合，互为粉丝。每次去英国时，李云迪都会去拜访瑞克，虽然两个人年龄相差30多岁，但一点也不妨碍他们享受这种轻松愉悦的时光。

当瑞克打电话告诉李云迪BBC准备拍一部远东美食之旅的纪录片，邀请李云迪参加为期1个月的美食之旅时，李云迪毫不犹豫地向公司请了大假。

摄制组游历泰国、越南、斯里兰卡、马来西亚、印度、印尼……李云迪跟着他们逛了不计其数的各具特色的菜市场，品尝了数不胜数的路边摊以及当地最负盛名的餐厅酒店。

品尝顶级冰酒

事后李云迪被经纪公司批得很惨，因为这种做法是违反合约的。但李云迪觉得自己嚼着美食时，比在金色大厅现场演奏更惬意。他说美食比钢琴可爱多了。

在签次年合约时，李云迪将原本过百场的巡演计划压缩到了不到50场。

没有演出的日子一点也不闲。在瑞克的介绍下，李云迪认识了陈奕文先生。他除了是美食家，还是原香港酒会会长，顶尖的葡萄酒鉴定师。

李云迪跟着陈奕文去加拿大，参加奥索尤斯最著名的酿酒厂的年终品酒会。

托陈先生的福，用来款待他们的是一瓶1984年酿造后在橡木桶内封存了22年，2006年才装瓶的顶级酒。

在陈先生的悉心教授下，他能品出不同葡萄酒之间或明显或细微的区别，虽然做不到一口就能准确分辨出酿造年份，但误差只在3年之内。

这些东西虽然有趣，但占据精力与时间，经纪公司对此颇有微词。他也觉得自己或许真的对专业上的要求太低，对副业过于热情。可是，人短短一辈子，明

知道有些事现在不做将来一定会遗憾，为什么非要跟自己较劲，去选择一种别人看好而自己并不喜欢的生活呢？

谈一场想谈的恋爱

我的人生，我做主！李云迪寸步不让，拒绝增加演出场次与专辑发行量，还毫不犹豫地推掉了好几个待遇优厚但必须多次出席发布会的产品代言。他觉得按照现在的工作量，收入已经足够，那么，就放弃赚钱，选择花钱！

李云迪谈了一场恋爱，女友是台湾人，在美国东方大学读书。可是，公司告诫他不能和女友公开出入成双。恋爱中的人，如果连并肩携手都做不到，那还像什么恋人？李云迪陪女友到香港散心，买宠物狗，买戒指。这些正常的事情，带来的却是公司越来越严厉的责难。作为经纪公司，利润与旗下艺人的演出代言商演活动是成正比的，而李云迪给公司创造的利润无疑是低到打破了所有肖邦钢琴大赛冠军的纪录。

当公司签下郎朗后，向李云迪提出了解约。此次解约事件使得李云迪被指为不务正业不求上进。他没有做任何解释，没空，因为他有太多的事情需要忙碌……

将车变成移动音乐厅

但占据李云迪最多时间的，是汽车。

他前后花了3个多月的时间，将宝马的音响做了改装，全车做了高等级的隔音处理。

在通过优秀人才入境计划成为香港居民后，李云迪成了港岛很有名气的汽车名人。很多演艺圈的公众人物都来请他帮自己升级汽车音响，理由是李云迪这样的音乐家更能辨识出音乐的细微差别，在细微中追求完美。

结果是，香港多了一家名为YUNDI的汽车音响改装车行，老板就是李云迪。他请了8名专业的音响改装工人，聘用了两位资历深厚的经理人，员工们根据客户的需要制订改装计划进行施工，而李云迪则负责改装完成后的音效调节。虽然车行的利润比起参加商演的收入差得很远，但这却是李云迪不靠钢琴赚到的钱，是他的第二职业。

谈到自己的“不务正业”，李云迪说自己也觉得有点惭愧，辜负了那些期待自己能成为中国肖邦的人的热望。但是，他不后悔。一个人，一辈子，如果只能做好一件事，或许是一种成功，但也未尝不是一种遗憾。他说自己只是个普通人，不可能行行精通，但起码可以去多接触多尝试，可以品美食尝美酒玩雪茄，醉心于手表，沉迷于汽车，哪怕某一天彻底告别钢琴并且破了产，也能靠着这些爱好让自己过得很不错。务正业是美德，不务正业还能活得好却是一种能力！

（**都发**摘自《好日子》2013年4月 图/**周弘**）



当上海贼王

一上海小偷被捕时这样高喊着自己的理想：“一定要当上海贼王！”这还没什么，底下回复竟然都是：“一个小偷也想当海贼王？”“当海贼你到陆地上来干吗？”“不要侮辱海贼王。”忽然觉得……断句很重要……

什么是奇迹

什么是奇迹？我建了一座豆腐渣大楼，然后雇了150个短工装修，很多人说这房子容易塌，我充耳不闻。

结果“哗啦”塌了，把他们埋在废墟里整整八天八夜，我找人挖开废墟时，有一百多人活着。

这是个奇迹，更奇迹的是我不但无罪，竟然成了救人的大英雄！

评卷标准

同事在考试分数下来后吃惊地告诉我，他交了张白卷，居然考了15分，于是提醒了一下老师是否搞错。老师自信且认真地告诉他：“这是卷面整洁分……”

欧美国家的友谊规则

□张文木

资源稀缺会引发战争。

大家看世界地图，哪些地方边界最曲折呢？是资源丰富的地方。在那里，每一个拐点都流过血。边界最直的地方，是没有资源的地方，沙漠地带国界直，因为没人争。

大国兴衰，多是暴力博弈的结果。世界流行的审美标准，多是胜利者的标准，以强者为美。

规则源于暴力，西方人不告诉你本质的东西，相反，他们制造一个“民主”光环，掩盖这个本质。

戈尔巴乔夫搞西式民主，结果，民主的“领带”还没系好，苏联就垮了。俄罗斯前总统叶利钦下台的时候，他向俄罗斯人民道歉，说对不起。

叶利钦确实对不起俄罗斯人，他把自己的国家解体了，让俄罗斯遭受那么大的灾难。但他有个好处，认错了，并推出普京，把俄罗斯的颓势扭转过来，这是人们怀念叶利钦的地方。

此后，俄罗斯不是更“民主”，而是国家意识更强，更重视国家战略能力高。普京到中国来的第一件事，直奔少林寺。他传达给世界一个信号，世界得靠掰手腕。

我们再比较一下伊拉克和伊朗。论穷富，伊拉克算富吧，可萨达姆不懂政治，又好作秀，萨达姆对伊朗和科威特是“横眉冷对”，对美国却是“俯首帖耳”。美国人说他有大规模杀伤性武器，他说没有，不信你看，他把衣服一件一件地脱光。美国人一看真的没有，然后，出兵伊拉克。

小布什后来解释说，尽管在伊拉克没找到大规模杀伤性武器，但还是要打伊拉克。因为萨达姆脑子里有大规模杀伤性武器，脑子里有，也得收拾你。

现在，中国的国家战略能力在提高，俄罗斯的国家战略能力也在提高。普京现在铁腕治国，强力发展海军。俄罗斯大使馆曾有一位工作人员被害，普京下令追杀凶手，有点像犹太人追杀希特勒余孽的味道。

国家战略能力的成长，有一个与财富增长不平衡发展的规律，财富多了，能力下降。富不过三代，为什么？能力下去了。

英美国家的友谊规则是，好朋友，明算账。雅尔塔会议上，斯大林和罗斯福谈出兵打日本，就像商人谈生意。斯大林说，你要我出兵可以，你得给我点什么。罗斯福答应给苏联战后拥有千岛群岛的主权、日本北方四岛的占领权、中国旅顺的驻兵权等条件，斯大林就出兵。

斯大林打完德国，把德国的矿产、机器全部拉回去。太平洋战争中，罗斯福帮英国时，也从丘吉尔口袋里掏出太平洋上的十几个岛屿。英美国家办事，一点也不含糊，一手交钱一手交货。

英国治理世界，有一套经验。面对与其作对的大国，最有效的招数，就是把它肢解；如果肢解不了，就给它培养一个对手，使其受到牵制，并在牵制中受到削弱。

从这种意义上来说，英国能够称霸世界，是因为西班牙、德国、法国等国相互牵制，老打仗。拿破仑是一个地缘政治高手，他明白这一招，如果要打败英国，得给英国培养一个敌人，这就是美国。

1803年，拿破仑把路易斯安那卖给美国，此后，俄国又在克里米亚和英国打仗，俄国被打败，于是，怀恨在心，要报复英国，在美国南北战争时，坚决支持北方的林肯，南北战争结束后，俄国还把阿拉斯加卖给美国。后来，美国发大了。

19世纪80年代至90年代，美国发展海军。1898年，美国人拿下夏威夷、古巴、关岛、菲律宾，一年拿下四个海上战略要地。当时，欧洲也有“美国威胁”论。欧洲可不是一般国家，结果，美国在骂声中崛起了。现在，美国又说“中国威胁”论。中国也是在骂声中成长、站起来。

今后，我们不一定要用，但是，一定要学会老英国的那几招，既要有菩萨心肠，也要有霹雳手段；既是好朋友，也要明算账。

（乔丽摘自《国家战略能力与大国博弈》山东人民出版社 图/小黑孩）



9岁也太那个了

世界各主要国家法定结婚年龄：伊朗9岁；荷兰12岁；俄罗斯14岁；法国15岁；菲律宾16岁。

韩国：男18岁、女16岁以上；日本男18岁、女16岁；巴西16岁。

中国大陆男22岁，女20岁；中国香港16岁；中国台湾16岁……

人家都老夫老妻了我们还在早恋。

破钱

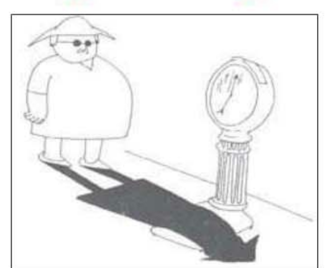
在公厕里，忽然听到厕间有人说话："朋友，有手纸吗？"我翻了翻口袋："抱歉，没有。"过了几秒，那人又问："朋友，有小块报纸吗？"我无奈地一笑："对不起，没有，我只是小便。"又过了几秒钟，厕间门缝塞出一张10元人民币，"朋友，能破成10张1块的吗？"然后我给了他10个硬币。

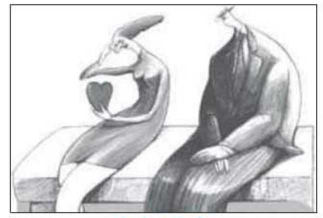
说快板的吧

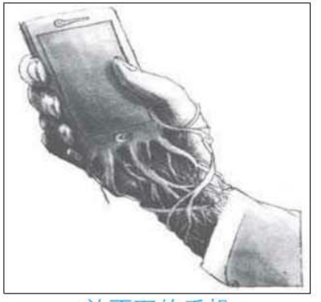
"老板，有汽水吗？""当然，有雪碧百事美年达，激活七喜娃哈哈，红牛醒目冰红茶，农夫果园和芬达，和——芬——达！请问你要哪种？""我靠，这么押韵，老板以前说快板的吧？"

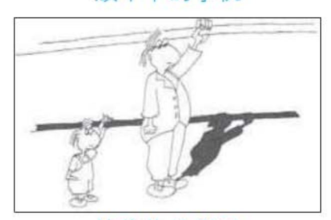
包上来了

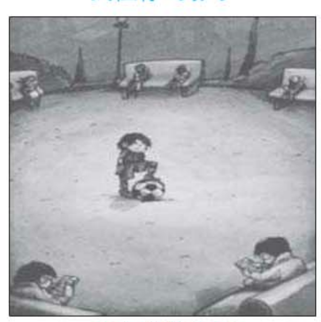
晚高峰，公交车上人巨多。光头霸气司机关门起车，有人喊："包夹住了！"司机头也不回："人不是没夹住吗？"遂继续行驶。到下一站，司机开门同时说："夹包那个，把包拽上来吧。"无人理睬，司机大怒："不是说夹包了吗？谁耍我啊？"有人弱弱地回答："夹包的那人没上来，就包上来了。"


称体重


仔细鉴定


放不下的手机


拽住你的影子


不合群的孩子

和其正改名加多宝了

下班了去买瓶和其正，老板找半天，硬是没找到，估计是卖完了。

老板飙出一句天下人都不信的话："和其正改名加多宝了！"

最后我就拿着加多宝喝着走了……

丫头，你该减肥了

一女子请一道士到家里来驱邪。她说："大师，最近实在很奇怪。先是上楼梯时，那木头楼梯竟然硬生生断了。后来我刚坐到椅子上，椅子腿也折了。最恐怖的是，晚上睡觉时，床竟然也塌了。请大师救我！"

道士听罢，抽出一柄桃木剑，舞动一通后，剑指女子，并大喝："丫头，你该减肥了！"

日本人来中国旅游

有一个日本人来中国旅游，第一站到了浙江。

他找了一个当地导游，给了3000块钱，说他祖上有人战死中国，要求导游带他去国内日本人伤亡最惨烈的地方。

导游收钱后带日本人花300块包了一辆车，一个小时后告诉日本人到了。日本人下车一看：横店影视城。

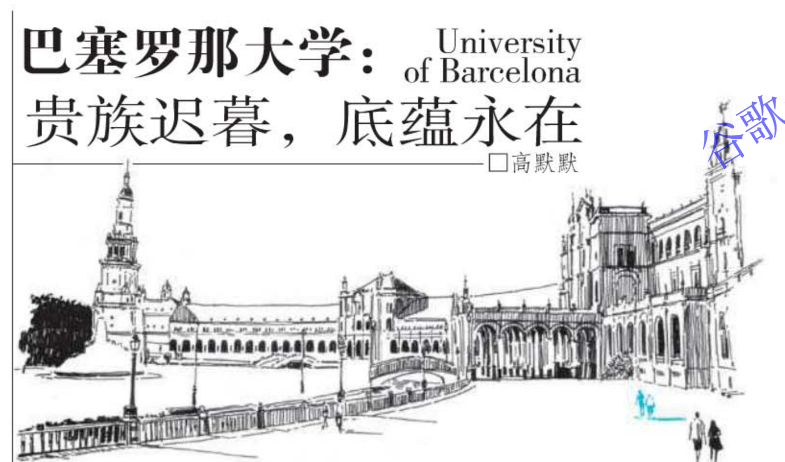


刚到巴塞罗那时，感觉满街的行人步履匆匆，神色漠然。

创建于1450年的巴塞罗那大学和其他的欧洲大学一样，它的各个院系分散在城市的角角落落。不过最具特色的还要数位于市中心“大学广场”的巴塞罗那大学主楼。巴塞罗那大学的校徽便是这座类似于修道院式的古典建筑。建筑的主体是用大块大块

巴塞罗那大学：University of Barcelona 贵族迟暮，底蕴永在

□高默默



的土黄色石块垒成的。随着师资力量的扩充以及学生数量的增加，大多数的院系都已经迁出，独立门户，如今只有文学系以及数学系留在主楼里面。置身于古朴威严的教学楼里时，整个人的身心都会沉静下来。

校园里充盈着一股浓郁的没落贵族的气息。

可是这严谨的校园也有它活泼的一面，那就是巴塞罗那大学随处可见的猫咪，胖的，瘦的，长毛的，短毛的，什么颜色都有。这些猫咪俨然已经成了学校的一分子，甚至在咖啡厅还特意为它们设置了募捐猫粮的捐款箱！这些猫咪不像狗儿们那样摇尾献媚，恰恰相反，它们一副高傲、冷漠、淡定的神情。相比较西班牙其他大学，巴塞罗那大学的亚洲留学生数量并不多，我在西班牙语言文学系攻读研究生时，全班只有我一个中国人，可能是“物以稀为贵”，全系的老师和同学对我都非常亲切友好。记得研究生刚开学时，由于自己的西班牙语水平有限，费尽心思写完报告后，总是感觉忐忑不安。可是，每个老师见到我之后，总是满脸诚恳地说：“你写得真好，太出色了。”即使有时老师给我的作业提意见，也总是先满口赞誉，之后接一个小小的“但是”，不过紧接着又是一番夸奖。

西班牙人的健谈举世闻名，手端一杯咖啡或是啤酒能滔滔不绝地讲上半天。由于我们班大多数的西班牙同学对中国都不甚了解，所以我简直变成了他们了解这个遥远国度的“百科全书”。

一次，一个同学吞吞吐吐地说：“我一直有一个疑问，不过希望我的问题不会冒犯你。”我好奇地问：“什么问题让你这么犹豫？”他小心翼翼地说：“据说中国人深谙长生不老之术，所以这里的中国人都不会死。”我听了之后着实哭笑不得。其他人辩解道：“因为我们西班牙人从来没见过中国人在这边举行葬礼。也没见过逝去的中国人下葬在当地的墓园啊。”我耐心地给他们解释中国人“落叶归根”的理念：“中国人讲究荣归故里，衣锦还乡，在西班牙打拼了大半辈子的中国人，老了的时候，会把生意交给自己的子女或是转手他人，而自己则回到故乡，颐养天年，所以看不到中国人在西班牙举行葬礼也是理所当然的。”同学们连连点头，感慨道：“虽然如今看似世界信息交流顺畅，可是有些虚无缥缈的误解就莫名其妙地扎根在人们的心里。要不是听你讲述了中国人的思维方式，我们这辈子还真以为中国人精通长生不老之术呢！”

如今欧洲经济危机日趋紧张，西班牙这个昔日的“日不落帝国”也是负债累累。希腊破产后，国际舆论担心西班牙会成为下一个希腊。和同学们聊天时，我担忧地问：“欧洲经济危机如此紧张，你们西班牙怎么办？”只见西班牙人悠闲地呷了一口咖啡，满不在乎地说：“西班牙旁边还有意大利和葡萄牙挡着呢，我们着什么急？”他们气定神闲的表情，淡定的语气让我觉得自己实在是杞人忧天。

巴塞罗那就是这样一个复杂多变的城市，有人说它是享乐主义的天堂，有人则认为它是一座勤劳充满活力的城市。如同其他的大城市一样，巴塞罗那有着绚丽的繁华，喧嚣的热闹，可是在浮华的背后，你会慢慢品味到整座城市厚重的文化底蕴，而巴塞罗那大学也正是这令人着迷的人文气息的缩影。虽然在国外的生活充满了不易与艰辛，可是在巴塞罗那大学学习生活的点点滴滴却盈满了温情与欢乐，成为支持我熬过一个又一个漫长黑夜的明灯。

（毕海鹰摘自《女友》 图/点点）



成功申请的诀窍和忌讳

□佚名

对于那些可读美国又可读加拿大大学的同学来说，进入美国名校未果，读加拿大大学也很好，但是对于那些非美国名校不读的孩子，这个打击是很大的，尤其是花费了大量的人力和物力，几年来为美国名校梦想奋斗而不能成功，那个滋味只有当事人自己知道，用一个爸爸的话来讲就是：崩溃！

作为过来人的家长和咨询老师，我不愿看到父母的心血和孩子们的努力，因为没有透彻理解美国名校录取的真正标准而得不偿失。

对于11年级的同学，现在最重要的工作就是反思，总结自己十几年的生命足迹，这是成功申请的第一步。

申请时最大的忌讳有两点：

1.自以为是：这种孩子通常都是学习成绩非常优异，很聪明，有很多看起来轰轰烈烈的活动，是很多家长羡慕的孩子的榜样。但很多这种孩子包括家长都太过自负，很有常春藤院校非我莫属的味道。

实际上，以哈佛大学为例，每年近四万份申请者中，90%的学生都是看起来非常合格的，但只有那些真正心平气和，懂得申请诀窍的优秀申请者才能入围。



下面是去年的两个真实的例子。

学生A：学习成绩优异，5门以上AP，SAT2300分左右，常规义工，学校运动队队员，英文成绩优异，谦虚低调，绝对认认真真对待最后的申请。

学生B：学习成绩优异，AP8门左右，SAT2300分左右，高科技才子，学校高科技俱乐部骨干分子，数学竞赛得主，连续修得美国顶尖名校学分，英文成绩非常优异，极其自负，对申请不以为意。

申请结果：A同学获哈佛录取，B同学所申请的美国学校全部未果。

2.紧张型：这种孩子通常课业不错，父母期望值和投入很高，如同父母的木偶，在申请时，特别紧张，大多数情况下，结果非常不理想，这样的例子太多。

那么，申请的最关键部分是什么？

一、PSE的内容和“味道”。

二、推荐信策略。

三、材料的有机整合。

请家长和孩子们一定认真对待最后的申请，可谓养精蓄锐十几年，现在是该出兵的最后时刻，策略很重要。

（雪儿摘自《加拿大都市报》 图/李景山）

花开的声音

□何培周

花开了一树
蜜蜂睡过的这些小床
灵动，而且舒适
暖暖的，它们的温度
晾在树枝上
刻在我的影子上
我听过花开的声音
扑哧，扑哧
一下比一下更显匆忙
路人行色急急
他的瞳仁里放着
昨日的惆怅和明天的希望
他无暇赏此美景
想象一个白衣女子坐在花里，一只蝴蝶
低头聆听琴声中飞出的优雅
我们眠在树下
牵手，没有谁看见夕阳
正当我悲伤，感到你在远方
我听着花开的声音
有时候一阵风，看透我所有的忧伤
风懂我
风却一走了之

（丁强摘自《视野》）

到远方

□莫小七

凡是遥远的地方，对我们都有一种诱惑。不是诱惑于美丽，就是诱惑于传说。

即使远方的风景并不尽如人意，我们也无须在乎！

因为这实在是……一个迷人的错……

到远方去，到远方去，熟悉的地方没有景色。

——汪国真

年少之人，血气方刚，热血



腾腾。远方，是我的向往。

被人遗忘是很正常的事，我在别人的风景里渐渐被遗忘。淡化成一个黑点然后消失。不在乎别人的风景有多美。我只想坚定地走下去，到远方去，是我的梦想。背着旅行包，拿着相机，开始远足是我心中最美的梦，也是最遥远的梦，我想拍下世界上所有的美景，比如草原、蓝天、白云、寺庙……

孤单，是我的追求。

如果没有经历一段年少的凄凉，我又如何能在纷乱繁华的时光里找回自己？有时候，习惯了热闹的生活，会突然想自己一个人静一静。逃离所有的目光。静静的……有些事情，不用说，大家都明白。一个人快节奏地生活会感觉时间从指尖溜走，于是，疏离了昔日的热闹，一个人塞着耳机，抱着课本默默行走。我很勇敢的！

失败，是我的良药。

我还是那个不谙世事的小孩，面对自己的失败。我都可以重新为自己找个起点．然后眺望远方，坚定了自己的信念。每次失败后都会心酸。心酸过后假装镇定，然后就真的镇定了。看到了自己的不是，我说："好吧，我改！"因为最终我都要败给这个社会，就算有些缺点我个人却觉得是优点。但主宰世界的是这个社会。

再见了，老男孩！第一次听筷子兄弟唱《老男孩》这首歌，是很久以前的事了。那年我7岁，他们17岁，童年的时候，我喜欢他们用自行车载我飞过梨花零落的马路。回忆起来，那是我最快乐的日子。而如今，我却再也没见过他们，也淡忘了他们的模样。

"生活就像一把无情刻刀，改变了我们模样，未曾绽放就要枯萎吗？我有过梦想，青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别……"

——《老男孩》

再见了，老男孩！

堂哥说他第一次听《老男孩》哭得稀里哗啦。然后介绍与我："丫头，要争气，不然自己的青春就白白浪费了。"我点了点头。

执着，是我的信念。

身边有很多爱我的人。有时候，我会感到很幸福。为了他们，为了这些爱我的人，我会变得很执着。就算跌倒，也要继续前进，就算孤单地流泪也要坚持。为了自己未曾到过的远方，为了这一群陪伴过我的老男孩，有信念，是一件多么幸福的事啊！

一个人，孤单地追梦，却幸福着……有一天，我会看到白鸽从天空飞过，那就是我的梦想实现之时。钟表可以回到原点，却已不是昨天。

所以，当表清晰地演排着时间流逝的砝码，而让你揪心时，不如想想，它不过是在以一个最公平的声音，告诉你，生命的真谛。还记得吗？

幼年少时，我们在彼此手上画过的那一只只"绝版手表"。

一格一格，认真地走。

只是，回转的只能是画着的针尖，永远不可能是，童年。

嘀嗒。嘀嗒。嘀嗒。

想再找回少时的伙伴再将那手表画……

（本文由江西省永新县任弼时中学禾水河文学社提供 图/罗海森）

【江西省永新县任弼时中学禾水河文学社】

文学社简介

江西省永新县任弼时中学坐落在革命摇篮井冈山下永新县城，是著名的"三湾改编"所在地，为省重点中学，历史悠久，人才辈出。校友有原国家政协副主席王恩茂、毛泽东夫人贺子珍、"嫦娥之父"欧阳自远等。文学社刊《禾水河》创刊于20世纪六七十年代，2010年复刊，培养了一大批文学爱好者。

禾水河文学社是由学校批准，学生自主组织，自主管理的学生社团。禾水河文学社的社刊《禾水河》，为本校学生提供了一个展现自我风采的舞台，激发了学生对写作的兴趣，公平地为每位学生提供展示个性的机会。



意林中国知名中小学文学社联盟

Yi Lin Well-known Chinese Primary and Middle Schools Literary Alliance



江西省永新县任弼时中学禾水河文学社

讲礼貌的日本人为什么不让座

□唐辛子

礼貌的日本人为什么不让座？的确，刚来日本时这个问题也一样令我困惑。但在日本生活了十多年之后，我发现：在日本让座，并不是个“礼貌问题”，而根本是个“技巧问题”。

例如我认识的一位大学老师A子，年近60岁，因为满头白发，目测年龄比实际年龄似乎还要年长一点。平时A子老师性格蛮开朗的，但有一次却遇到她在不停地叹气，不由得问：“A子老师您怎么啦？遇到什么不开心的事了？”结果A子老师答，她早晨乘电车时，居然有人给她让座了！

“唉！难道我已经老到要被人让座的地步了？”A子老师抚摸着自己的白发，满目忧伤地说。因为被人让了个座，那一整天A子老师都闷闷不乐，她第一次感觉自己被人提醒：“你老了！”

也许对于A子老师这类人的郁闷，同文化背景下长大的日本人似乎大都心灵相通、不言亦明。因此，在日本的电车上，像A子老师这样年龄的人，基本上是无人让座的。但我曾在电车上给一位抱着婴儿的妈妈让座，结果也不理想：那位抱着孩子的妈妈在连声道谢之余，却怎么也不肯坐下来，并说她只有两三站就到了，用不着坐。后来我的一位日本朋友告诉我：即使你好心让座，但并不意味着别人就必须接受你的好心。有些日本人怕给人“添麻烦”，不愿意接受别人的人情，还有些日本人性格好强，不愿意成为“被照顾的人”。

因此，在日本的电车上，让座现象的确比较少。除了日本人



“敬老”意识比较淡漠，没有搀扶老人、给老人让座的习惯之外，还因为在高龄化社会的日本，许多日本人对“年龄之老”有与中国人截然不同的认识。例如我认识一位在面包房工作的日本太太，每次我去买面包时，都看到她高举面包托盘，在面包店内健步如飞，便忍不住夸她：“您真是很元气（精神）啊！”那日本太太就很骄傲地回答：“我才62岁，还年轻得很呢，当然精神好！”一开始听到这位日本太太的回答，还觉得这是她的一种乐观，但仔细想一想就会发现：对于能活到100岁的长寿日本人而言，60岁还真是个年轻得不像话的数字。难怪日本女作家宇野千代在88岁之后，才终于意识到自己已经“步入晚年了”。

所以，对于“不服老”“不愿意给人添麻烦”且“不愿意被照顾”的一些日本人而言，在乘电车时，对方是否真正需要让座，若没有足够良好的心灵阅读技巧，有时的确很难作出判断。所以，在日本让座时，你绝不能像雷锋叔叔那样，从座位上激动地跳起来，殷勤地搀扶着对方的手，热情地说：“老大娘，您请坐。”这会令人悲痛欲绝的。在日本最好的让座方法是：你可以假装你马上要下车，扭头走到车门，或者干脆走去另一节车厢。总之你只需一声不吭地站起来，走开，将座位空出来。对方如果需要那个空座位，他或她自然会走过来坐下。

一位日本的基督徒朋友对我说：“即使你左手做了好事，也不应该让右手知道。”我想，类似于“让座”之类的小事，与其说它是一种礼貌或美德，还不如说它是一种带有宗教色彩的“心灵技巧”。

（王文华摘自《中外书摘》2013年第2期）

感谢那些诋毁我的人

□编绘：薇薇林







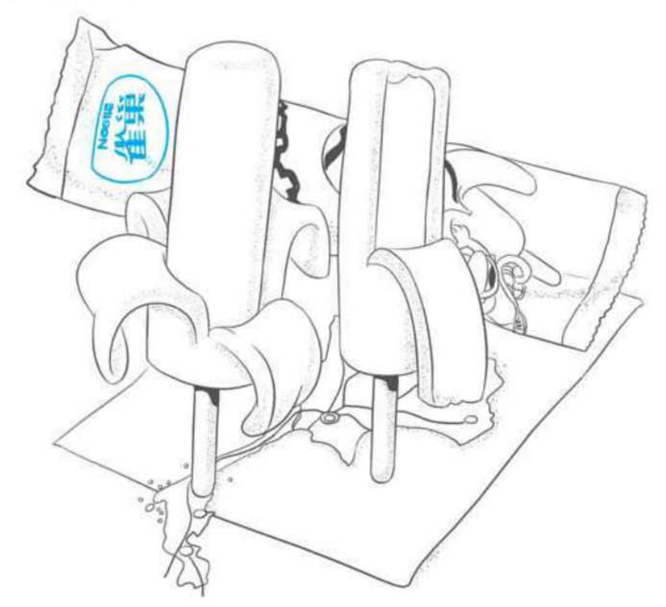
冰棍是一款普通得不能再普通的小食品，雀巢公司为什么能靠它打造出如此佳绩？

“笨NANA”的营销神话

□陈之杂

2012年春，雀巢公司的泰国冷饮开发团队设计出了一款奇特的冰棍，这款产品外形颇似香蕉，剥开用果冻制成的可食用黄色外皮后，里面就出现了带有香草味的雪糕。

雀巢公司根据它的外形和英文发音，起名为“笨NANA”。



在销售之初，雀巢公司原本将这款冰棍定位在未成年人的身上，但他们很快发现，无论是东南亚还是中国香港和大陆，这款雪糕受到了年龄更大的年轻人的追捧。

推广活动的受众群毕竟有限，如何才能吸引更多的人？从惯例上看，推出新产品一般都需要投入大量资金做电视广告，然而雀巢公司经过调查发现，现在各国的年轻人普遍都是互联网和手机用户，他们对于网络的依赖远大于电视，而且他们喜欢谈论新鲜事物，相信口碑传播，剥开吃的“笨NANA”恰好可以迎合他们追求新鲜、时尚的心理。

雀巢公司决定采用微博营销，他们在多个国家开通了“笨NANA”微博，随着图文并茂的博文更新。

不满半个月，各网站的微博搜索结果就累计达数百万条之多，“笨NANA”的销量随之迅猛提高。

同时，雀巢公司在各大网站的在线游戏、魔术、晒照片等娱乐内容和“笨NANA”的视频广告挂钩，把“笨NANA”作为网络宠物的可选食物、通过游戏赢取各种金币和奖励，很快进入了更多人的眼中，一个全面系统的推广网络就此铺开！

自2012年三月进入各国市场后，“笨NANA”简直供不应求，以中国内地市场为例，原本3元的零售价很快被卖到了4元、6元，仅在这一个夏季，雀巢公司就靠它收入了数亿美元的利润！

冰棍是一款普通得不能再普通的小食品，雀巢公司为什么能靠它打造出如此佳绩？只要稍加分析就不难发现，这大致上基于两点：一是产品创意，二是市场营销，产品创意是争取顾客的根本动力，而雀巢公司所采用的网络微博营销，不仅为公司节省下一大笔开支，还使产品更加准确有力地进入了定位内的顾客群眼中，可谓节流与开源同步进行。这两者的有效结合，正是“笨NANA”创造冰棍新神话的基石所在。

（张晓摘自《销售与市场》2012年第10期 图/李坤）



麻辣生活

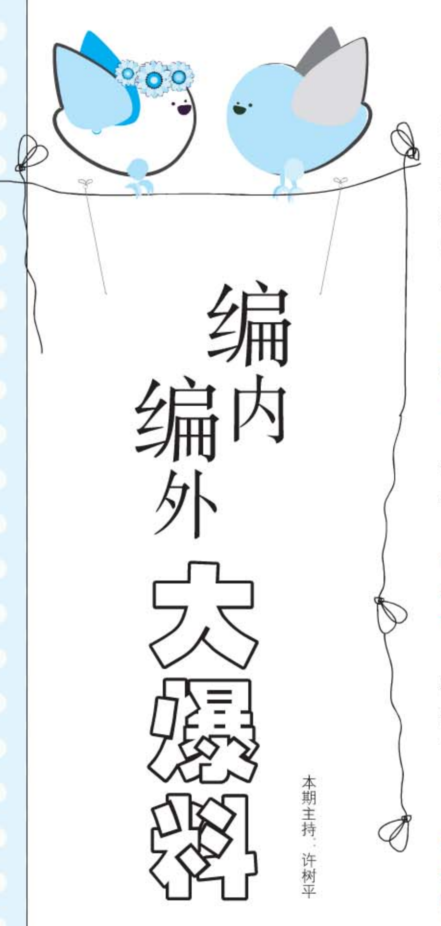
上学的好处

毕业这事儿，简直不敢细想啊！

在学校，你埋怨宿舍怎么不好，但一毕业你就会发现，再没有比宿舍更好的地方了——

一年房租500元，水电暖气免费，不用你打扫厕所，周围有3元钱就能洗一桶衣服的洗衣店，15元钱就能吃一天的餐厅，复印1毛一张，和你最好的朋友们住一起。

最主要的是还有每天看不完的姑娘们。



意见领袖来了

187****0209：或许是《意林》中的许多故事值得我深思，所以我不得不一次次地去回味它们，再一次次地感悟。对此，我又不得不说，品味《意林》是一件既伤神，又伤身的事。但同时还乐在其中，不知疲倦。看来，好书也是一种“毒”啊，还是一沾就上瘾的那种……

编辑回复：编编也深有体会，这种“毒”我们每期都会品尝几十次甚至上百次，欲罢不能。希望《意林》让你一“毒”为快，“毒”得上瘾，百“毒”不厌，岂不快哉！

137****4262：强烈要求《意林》编辑部扩充，这样既能为失业人群提供就业机会，又能满足我们一月3期的愿望！

编辑回复：你的意见很给力哈，一举多得，利国利民。恭喜你，你的愿望已经满足了，现在我们编辑部就是一月三期，除了《意林》上下半月刊，我们还有《意林·原创版》。

189****3084：我是大二的一名学生，特别喜欢《意林》，很喜欢《意林》的笑话，有时候心情不好了看看笑话也就舒坦多了。同时了，我还特别喜欢脑筋急转弯，可《意林》的脑筋急转弯似乎有些少了？

编辑回复：笑一笑，十年少，人生需要笑话，没有人生的笑话，人生就真的成了一个笑话。喜欢脑筋急转弯，这很好啊，说明你的脑袋聪明绝顶，你的意见我们会考虑的。

155****1635：看了五年的《意林》，每次在我迷惑时它总能给我启发，如今高二的我一直在迷惑我上了这么多年的学为了什么？难道仅仅为了考试、学历和能找个好工作吗？我现在有点不想上学，想学习别的可又不知道学什么好，非常的迷茫。

编辑回复：打个比方，如果你是船的话，那么学问就是船帆（发动机），将来能否畅游，取决于你现在的努力，你的“前途”就掌握在你这双手中，人生不能没有目标，加油吧！

156****6693：呃，下次能不能登一篇有关选文科好还是理科好的文章？其实事情是这样的：我有一朋友上高一，只要见到我就问：你觉得是选文科好还是选理科好？我哪知道啊！救我~~

编辑回复：文理各有所专，理科重在一个“理”字，理科思维的敏捷性要求更高一些，文科重在一个“文”字，死记硬背的多一些，就专业选择而言，理科比文科更宽泛一些，文理没有绝对的好与坏，一切取决于你的擅长。

155****7605：编编们，这《意林》绝对是神器啊！作为一名初一的学生，两个月的假期啊，不看电视不玩电脑，憋得我跳河的心都有了，就指着《意林》解闷儿呢，就是出得慢点哈。

编辑回复：慢工出细活，精品都是需要时间的，想不到《意林》有这么大的魅力，在等待期盼的同时，你有没有发现，人生因等待而变得美丽呢。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

爆料总嫌不够

磊编一秒变“雪姨”

□表　妹

在“我最喜欢的编辑”投票选举中，磊编的票数一直遥遥领先，一时风头无二。没有得票的诸编只有羡慕嫉妒恨的份儿。

于是，志娟小编和瑜婷小编合计要爆磊编的“黑料”，打碎他在众读者心中的形象。

不想还没行动就走漏风声，磊编气极，一秒钟变雪姨，在工作群里爆发开来：志娟瑜婷站出来，站出来，你有本事写黑料，你有本事承认啊！你别躲在群里不出声，我知道你在线，呸……

这彪悍劲儿，可不敢再跟他抢票了啊……

“EMBA”的艰难历程

□黑木瞳

发片在即，《意林·精英版》的关于“EMBA”的专题名还没有定，真是急煞人也，编辑们个个抓耳挠腮，苦思冥想。

且看，赵添天同学，刚报了五个被毙，马上又发来三个：

EMBA——从土鳖到新贵；EMBA上空飘荡的精神黎明；EMBA——新贵们的精神乌托邦。报审未果。

康宁：EMBA,打造中国新贵圈；黄磊：EMBA，人人都是小龙女；邓志娟：EMBA——去你的，新贵；杨瑜婷：EMBA——中国新贵后花园……结果，全军覆没。

时间在一分一秒流逝，每人再想十个，编辑无语，就是读EMBA 也该毕业了吧。

EMBA——同桌的你，有益更有情；EMBA——叱咤风云者从这里起航；EMBA：话商论剑；EMBA：脱胎换骨笑傲江湖的秘诀；EMBA——揭秘中国新贵聚集地；EMBA——中国商人的回笼课；EMBA：一个让人脉飞翔的地方……

结果，再次全军覆没。

就在大家绝望的时候，添天同学的：“中国新贵崛起之巅——EMBA的隐秘江湖”，一锤定音，峰回路转、柳暗花明、春回人间，编辑部沸腾了，击掌相庆。

大伙齐呼：终于ok了，耶——耶——

（更多编编爆料，请见《意林·原创版》和《意林·公务精英版》）



《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

137****9951：编编你好，我是一名女生。自从上了高中我的脸上开始长痘痘了，同学们开始嫌我丑都渐渐地远离我，还有一些男生总是讽刺和嘲笑我。久而久之，现在我发现开始羡慕别人，羡慕他们拥有的漂亮脸蛋，编编你能不能告诉我，我是不是也变得和他们一样肤浅了？

编辑回复：你一点也不肤浅，肤浅的是那些嘲笑你的人。嘲笑他人是肤浅最直接的表现，有一种青春因有“痘”而更精彩，人生不能因“痘”而徘徊，“痘”是短暂的，不要羡慕别人，做好你自己，放平心态，走自己的路，让他们肤浅去吧。

150****0566：伟大的编辑们，我有一个问题，从小到大一直弄不明白：为什么我现在是少年，而不是一个小孩，也不是一位老人呢？为什么我处在少年，而其他人却已经是大人或者小孩呢？好像我们是世界这个舞台上的一个角色，已经被安排好了一切，那谁又是这剧的导演呢？

编辑回复：每个人都是这个世界大舞台的演员，这个舞台上有小孩，有大人，也有老人，只是出场的顺序不同而已，在这个舞台上，有音乐剧，有歌剧，有悲剧，有喜剧……每个人都可以演绎自己的人生，导演就是你自己。

151****3493：我是单亲家庭的孩子，跟爷爷奶奶一起生活。爸妈找的另一半我都很不喜欢，对我也不好。我现在高三了，心里很压抑，他们从来都不在乎我的感受，我对学习的信心也渐渐消除了，我想搞好学习但总也搞不好，我很烦恼，有的时候我真的感觉有一肚子的委屈，觉得没有人可以帮得了我。我该怎么办？

编辑回复：人生有时候是不能选择的，但态度是可以选择的，爸妈的另一半不喜欢你，但爸妈爷爷奶奶还是爱你的啊，你并不孤单，放松你的心情，天天学习，好好向上。《意林》全体编辑为你加油，为你的人生加油，为你的学习加油。

135****9225：您好，我是一位面临高考的考生，我过年期间答应自己的妹妹考入复旦大学，但一模后语文，英语不尽如人意（语文，英语瘸腿），让我对自己的目标心存疑虑，请问我怎样才能找回自信？

编辑回复：“瘸腿”的目标等于没有目标，“瘸腿”的人生不是完美的人生，瘸腿的人生易受伤，与其受伤，不如提前应对，为你的“瘸腿”补钙，注入活力，人只要有心，就有信心，行动吧！

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn；或《意林》论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

世界名校大“淘课”

淘课

□嘉　客

周六的阳光明媚，我一个人捧着《世界名校大淘课》在阳台上品读，雅菲一个人在画画。

正在读的入迷的时候，雅菲跑了过来了，问我：看什么书呢？

我说《大淘课》，雅菲一听“淘课”来了兴趣，我最喜欢大淘课了。说着抢了过去。

我笑着说：这个是“淘”是淘米的淘，可不是逃课的逃。这个“淘”是精选的意思，好比淘米一样，把杂质去除掉。

雅菲噘着嘴说：其实课是可以“逃”的，好多课都没有意思，一点趣味也没有，真想“逃”掉它。

说完雅菲又去画画去了，我一个人陷入了沉思……

修女的修行方程式

□［法］罗曼·图兰　编译/谢素军

巴黎的女人就是不一样，包括修女在内。

或许，我只是来自英格兰北部的一个标准的乡巴佬，确实，我没见过什么大世面，所以，当来到巴黎这座贵族的城市，我惊呆了。我决定放弃以往严谨的叙述方式，用一种商量的口吻与大家讲述巴黎的故事，一个修女的故事。

她是个浪漫的修女，我发誓。不仅仅是因为她修长的身材，更在于即便是修女的黑色服饰，在她稍解衣带的风情下，整个身体凸显得那么迷人，我无法不抬头多看她几眼，与她四目相对的感觉，恰如一阵亚平宁半岛的暖流，直击心扉。

那么，我想问的是，如果是你，你会不会因为一个如此风情的女人而动心？她可是修女，真正的修女。如果你就此退却，我可以理解，但却会无限的失望，毕竟，这个时候的男人，必须是充满幻想的男人。坦白说，我曾胡思乱想过，不对，脑袋里简直充斥着邪恶，从看到她的第一眼开始，直到现在，还心有余悸。你一定会问我后面发生了什么，当然有故事，但却并不如大家想象的那样，修女毕竟是修女……

（欲知详情，请看《世界名校大“淘课”——顶级名校课文大公开》）

http：//www.yilin.net.cn/

《意林》十周年“超级粉丝征集令”先睹为快



1.《意林》版权页8连发，1000元大奖任你拿

即日起至2013年6月30日，凡集齐6期（含6期）以上《意林》历年第8期版权页（2003年08期，2004年08期，2005年08期，2006年08期……），即可参与抽奖，请把《意林》版权页原件（复印无效）寄给我们，并附上您的真实姓名、详细地址、联系电话，请在信封（快递）上注明：集《意林》中大奖。（联系人：许树平）

2.签名传递《意林》中300元大奖，每期都有中奖机会

抢购2013年7～14期《意林》，请身边的人在杂志的空白处签名（同学、老师、家长、亲友不限），并于当期规定截止日期前寄回《意林》编辑部，在规定时间内征集到签名最多的前三名读者，最高有300元奖金奉上。每期都有中奖机会。注：寄回前需要自行统计签名数量。（联系人：康宁）

7、8期上市时间以及寄回截止时间：

2013.7期（2013年3月10日上市，2013年5月1日截止）

2013.8期（2013年3月25日上市，2013年5月15日截止）

3.读者最喜欢的编辑大评选，让编辑满足你的心愿

即日起至2013年6月30日，编辑手机短信：你最喜欢的编辑姓名+你想对你最喜欢的编辑说的话+一个你想让该编辑完成的心愿发送到18686825521。给《意林》杂志的全体编辑投票，每月将评选出读者最喜爱编辑1名，并抽出投票给这位编辑的3名幸运读者，可以让你们最喜爱的编辑满足你们每人一个愿望（愿望得靠谱哦，可以劳心不能劳财）。（联系人：徐薇）

4.炫萌照秀字迹，做《意林》杂志的小代言人

大家手捧《意林》照一张照片，可以是自己为《意林》代言，也可以团队的方式为《意林》代言，拍完后，挑出一张你最满意的。然后在一张白纸上，写一个你代言《意林》的宣传标语，然后将它也拍下来，和你的照片一同发送到电子邮箱33301220@qq.com。2013年6月份将评选出最具明星潜质的《意林》小代言人10名。你的靓照和字迹很有可能出现在《意林》杂志上哦。（联系人：徐薇）

5.地标集邮控，带《意林》来个“世界游”吧

即日起至2013年6月30日，快举起你身边的《意林》，和你所在地的著名地标来个最炫合影！以光速发到我们的电子邮箱yilinztt@163.com，我们会每期选出两幅照片，刊登在当期《意林》上。每期被选中刊登的照片作者，将获100元稿酬奖励。活动终期，会评选出“意林超级地标集邮控”前3名，第一名有机会获得500元现金大奖。（联系人：赵添天）

6.《意林》超级收藏家征集令

用相机记录下你和《意林》的收藏情缘，并附上收藏解说，于2013年6月30日前发送到我们的电子邮箱yilinztt@163.com。每期被选中刊登的照片作者，将获100元稿酬奖励。活动终期，会评选出“意林超级收藏家”前3名，第一名有机会获得500元现金大奖。（联系人：赵添天）

7.寄语《意林》10周年，奖品天天拿

即日起至2013年6月30日，在纸上、QQ空间日志、说说、相册、腾讯微博、新浪微博、博客、百度贴吧、人人网、视频等任何媒介用“意林”造句，写下你对《意林》10周年的宣言/寄语，或者拍下你与《意林》的合影，发来手稿或者网址或者截图，每月将抽取31位读者，赠送《意林》专属笔记本或《意林》精美图书。电子邮箱：70930202@qq.com（联系人：刘世佳）

8.《意林》好故事漫画、绘本改编大赛

即日起至2013年6月30日，《意林》所有读者，都可以把《意林》刊登过的好故事改编成漫画和绘本作品。题材任选，但必须是《意林》杂志刊登过的故事。投稿须注明原稿刊登于某年某期。作品发送到电子邮箱1436278414@qq.com，邮件主题注明“《意林》好故事漫画、绘本改编大赛”。获奖者不仅有机会获得苹果电子产品大奖，作品还将在《意林》杂志、《意林·原创版》上刊登。（联系人：杨瑜婷）

各活动若邮寄的话，请寄给相应联系人

《意林》编辑部电话：

010-51900481；010-51908630-8858

邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部　邮编：100022

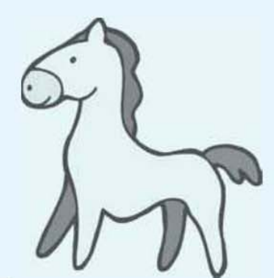
《意林》10周年专刊——2013年第14期



有巨大巨大巨大惊喜，大家期待期待期待吧！

一、需要多少匹马

现在共有100匹马跟100块石头，马分3种，大型马、中型马跟小型马。其中一匹大马一次可以驮3块石头，中型马一匹可以驮2块，而小型马2匹可以驮一块石头。问需要多少匹大马、中型马跟小型马？（问题的关键是刚好必须是用完100匹马）



二、拿钻石

一楼到十楼的每层电梯门口都放着一颗钻石，钻石大小不一。你乘坐电梯从一楼到十楼，每层楼电梯门都会打开一次，只能拿一次钻石，问怎样才能拿到最大的一颗？



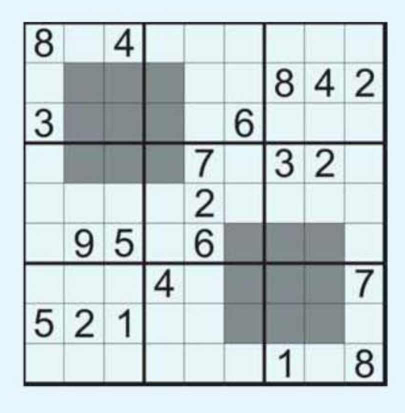
三、计时

烧一根不均匀的绳要用一个小时，如何用它来判断半个小时？

烧一根不均匀的绳，从头烧到尾总共需要1个小时。现在有若干条材质相同的绳子，问如何用烧绳的方法来计时一个小时十五分钟呢？

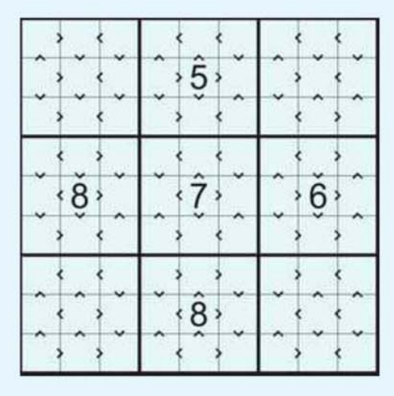
四、趣味数独

额外区域数独：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及两个灰色区域内数字都为1～9。



8		4						
						8	4	2
3					6			
				7		3	2	
				2				
	9	5		6				
			4					7
5	2	1						
						1		8

数比数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1～9，相邻两格间的大于号表示两格内数字的大小关系。



				5				
	8			7			6	
				8				

（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、需要多少匹马：大、中、小：(2/30/68)(5/25/70)(8/20/72)(11/15/74)(14/10/76)(17/5/78)。

二、拿钻石：先拿下第一楼的钻石，然后在每一楼把手中的钻石与那一楼的钻石相比较，如果那一楼的钻石比手中的钻石大的话那就把手中的钻石换成那一层的钻石。

三、计时：一，一根绳子从两头烧，烧完就是半个小时。二，一根要一头烧，一根从两头烧，两头烧完的时候（30分），将剩下的一根另一端点着，烧尽就是45分钟。再从两头点燃第三根，烧尽就是1小时15分。

四、趣味数独答案：

额外区域数独

8	5	4	2	9	7	6	3	1
6	7	9	3	1	5	8	4	2
3	1	2	8	4	6	9	7	5
1	4	6	5	7	8	3	2	9
7	8	3	9	2	4	5	1	6
2	9	5	1	6	3	7	8	4
9	6	8	4	3	1	2	5	7
5	2	1	7	8	9	4	6	3
4	3	7	6	5	2	1	9	8

数比数独

6	5	8	1	2	9	3	4	7
9	3	7	8	5	4	6	1	2
2	1	4	6	3	7	5	9	8
7	9	5	3	4	6	2	8	1
4	8	1	2	7	5	9	6	3
3	2	6	9	1	8	7	5	4
1	4	9	7	6	3	8	2	5
5	6	3	4	8	2	1	7	9
8	7	2	5	9	1	4	3	6

首届“意林杯”“寻找张爱玲·寻找三毛”文学大赛

写华美文章，当文学先锋。

我们在芸芸众生中，寻找当代的张爱玲和三毛，寻找如她们一般直刺人心的文笔，个性不流俗的审美。写“张式故事”或“三毛版旅行文学”，要求故事精彩，贴近张爱玲或三毛风格。也可以cosplay张爱玲或三毛形象，以及在张爱玲或三毛所经历或生活过的地方留影。参加大赛者将有机会获得5000元写作基金。

征稿目的：

寻找拥有张爱玲神采，三毛风韵的新生作者，为文坛增添新鲜血液，让更多拥有梦想的人获得机会。

征稿对象：

年龄不限、性别不限，热爱张爱玲、三毛与文学。

大赛时间：

征稿时间：即日起至2013年8月31日。

颁奖时间：2013年9月30日。

一、征稿要求：

1.文字投稿：

分张爱玲组、三毛组两大组。张爱玲组要求文字贴近张爱玲风格，瑰丽通透。三毛组要求文风贴近三毛感觉，洒脱浪漫。

张爱玲组和三毛组 每组均设：

长篇类（10万字以上）

中篇类（1万—10万字）

短篇类（1万字以下）

2.照片投稿：

Cosplay张爱玲或三毛形象，以及在张爱玲或三毛所经历过或生活过的地方留影。

二、参与方式：

纸质稿件：

1.将作品与报名表格寄往：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部。信封请注明：寻找“张爱玲”或寻找“三毛”文学大赛征稿（不注明者视为无效投稿）

2.文学稿件请用A4纸打印。字体要求：标题为黑体四号字体，正文五号宋体，颜色为黑色。长篇文字稿请自拟章节，自拟目录。

3.照片投稿保证画面清晰，请自行冲洗粘贴于A4纸上，打印或用黑色笔工整标注照片内容介绍，介绍请不要超过500字。

4.报名表工整填写，粘贴在首页上，单独一张A4纸，居中，贴牢。

5.一张报名表格只能投一篇作品，复印无效。

电子稿件：

1.将作品与填有个人信息的报名表格照片发送：

张爱玲组投稿信箱：2598463767@qq.com

三毛组投稿信箱：2481586887@qq.com

2.稿件请用Word编写完整，字体要求：标题为黑体四号字体，正文五号宋体，颜色为黑色。长篇文字稿请自拟章节，自拟目录。上传电子信箱附件的同时，请将作品名及作者姓名、详细地址、电话粘贴在信件正文里。

3.照片投稿保证画面清晰，连同填有个人信息的报名表，500字简介以附件形式发至信箱。

咨询方式：

联系电话：010-51900481

QQ：2598463767（张爱玲组）

2481586887（三毛组）

奖项设置：

张爱玲组与三毛组各类奖项相同，均设置如下：

三、文字稿件奖项设置：

长篇组：

特等奖一名：奖金5000元；一等奖一名：奖金3000元；二等奖一名：奖金1000元；三等奖一名：奖金500元。

中篇组：

一等奖1名：奖金1000元；二等奖2名：奖金500元；三等奖5名：奖金300元。

短篇组：

一等奖1名：奖金1000元；二等奖3名：奖金500元；三等奖5名：奖金300元；纪念奖50名：奖励一期《意林》旗下杂志。

照片稿件奖项设置：

一等奖1名：奖金200元；二等奖5名：奖金100元；纪念奖10名：张爱玲或三毛所著书籍任选1本。

各类奖项均颁发获奖证书，并有机会刊登在杂志上或集结成书。

长篇获奖作品拟出版，版税另计。

四、特别说明：

1.本次大赛不收任何参赛费，稿件一律不退，请作者自留底稿；

2.本次大赛杜绝剽窃、抄袭行为。凡有剽窃、抄袭行为者，即取消其参赛资格。对已公布获奖的作者，将取消其获奖资格，并予以公开曝光，由此所产生的涉及个人声誉的一切法律责任，均由其本人承担。望所有参赛者自重！

首届“意林杯”“寻找张爱玲·寻找三毛”文学大赛报名表

（本报名表复印无效）

姓名		性别		出生日期	
组别	□张爱玲小说组 □三毛散文组				
篇幅	□短篇 □中篇 □长篇				
作品名称				邮编	
详细地址					
联系电话			QQ或微信		